

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145768

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 19

RVER - Codice bene radice 0300145768 A

RVES - Codice bene componente 0300145787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	parete a destra seconda arcata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (Santo) aureolato e ammantato; libro aperto davanti e calice alla sua destra. Paesaggi: paesaggio rupestre con alberi e montagne in lontananza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) IOANNES
NSC - Notizie storico-critiche	E' in genere raffigurato durante l'ultima cena o gli episodi pertinenti la Passione di Cristo, o, come evangelista con l'attributo dell'aquila. Dopo il XIII secolo, con riferimento alla "Leggenda Aurea", la coppa diventa uno degli attributi più frequenti, relazionata alla leggenda del sacerdote pagano di Efeso che avrebbe offerto a Giovanni, una coppa avvelenata. L'iconografia interpreta questo con un calice da cui sfugge un aspidi, simbolo del demonio; ma, dal XVII secolo, viene semplificata nel solo calice (Bibliotheca Sanctorum, vol. VI, Ad Vocem). E il calice, nel ritratto è collocato a destra del santo contro l'ombra delle rocce, la consueta quinta con qualche arbusto che chiude in primo piano i piani prospettici di fondo che slittano in profondità l'uno nell'altro. Si coglie, così, una struttura di svolgimento che si diversifica un po' rispetto agli altri perchè alla orizzontalità (sia pure piramidale) della figura si alterna la verticalità dei dati forniti dallo scorcio paesaggistico. Le montagne di fondo sono ritagliate in una luce pervasa dall'azzurro del cielo, una luce diversa da quella che illumina l'incarnato pallido dello studiato profilo di Giovanni, con l'orecchio ben in evidenza. Questa stessa luce sfiora il calice, il libro aperto con alcune pagine sollevate e si accende di rosso nel pannello del manto che serpeggia rigonfia da un braccio all'altro della figura. La diversità delle fonti di luce svolge un'importante funzione perchè sfonda la lontananza paesaggistica nella cromia azzurra e accentua la figura che campisce in primo piano con il rosso dell'andamento orizzontale. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio sui quadri con santi apostoli e dottori della chiesa nella scheda sul ritratto di S. Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova o sono ignorati o solo citati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35849
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)