

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00145768
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
--	---

ESC - Ente schedatore	S23
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	20
----------------	----

RVER - Codice bene radice	0300145768 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	0300145788
-------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
------------------------	-------

OGTP - Posizione	parete a destra seconda arcata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Andrea. Attributi: (Santo) aureolato; barbuto; con camicia; veste e manto; croce di Sant'Andrea; libro. Paesaggi: frammenti architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ANDREAS
NSC - Notizie storico-critiche	Seguì la predicazione del Battista, ma gli episodi evangelici che lo riguardano non sono molti. Gli attributi che gli sono propri sono il libro e la croce. In occidente, da secoli, alla croce latina, è stata sostituita, nell'iconografia del santo, la croce gre decussata, a "X" (Bibliotheca Sanctorum, vol. I, Ad Vocem). Le pesanti assi della croce decussata, simbolo del martirio, sono dietro la figura che appare impostata sulla diagonale proprio di un'asse di legno, in una continuità che lega ancor più l'apostolo alla croce che da lui prende nome. Elementi architettonici, apparentemente frammenti, posti alla destra del santo, parrebbero fungere da quinta se non fosse per il complesso andamento e la diversa direzionalità delle linee. Assente è ogni elemento naturalistico nello sfondo, in cui prevalgono indicazioni spaziali suggerite e lo squarcio del cielo aperto che è al di là. Sebbene incombano pesanti ombre, il punto luce cui è rivolta la faccia del santo, fa risaltare una scala di valori cromatici che varia dal cielo plumbeo e dal grigio del materiale lapideo al verde della veste, al risolto azzurro del colletto, al giallo del manto e al rosso del libro fra le mani. Il vivace contrasto coloristico permea la maniera grande nell'impostazione della figura, imponente e solenne, nel cui volto la contemplazione estatica rasenta un tono sensuale che è tipicamente secentesco. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio pertinente i quadri con i santi apostoli e i dottori della chiesa nella scheda sul ritratto di S. Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova o sono ignorati o solo citati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35850
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)