

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00145768
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
--	---

ESC - Ente schedatore	S23
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0300145768 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	0300145772
-------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
------------------------	-------

OGTP - Posizione	parete sinistra dell'ingresso, settima arcata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gregorio Nazianzeno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gregorio Nazianzeno. Attributi: (Santo) Santo vescovo aureolato; barbuto; seduto; con la mano destra trattiene le pagine del libro aperto; davanti a lui su una tavolo; altro libro chiuso con sopra la mitra; posto sul davanzale di un'apertura arcuata. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) GREGORIUS NASIANSENSUS
NSC - Notizie storico-critiche	Arcivescovo di Costantinopoli, nacque vicino a Nazianzo intorno al 330. Venerato soprattutto in Oriente, in genere è effigiato senza la mitra proprio secondo la tradizione orientale; nel ritratto, invece, c'è la mitra ma non il pastorale (Bibliotheca Sanctorum, vol. VII, Ad Vocem). Fatto vescovo da San Basilio, è stato un grande cantore della Passione di Cristo. Il ritratto lo presenta seduto; la sua figura a mezzo busto è costruita su una direttrice obliqua parallela a quella del tavolo che, nel suo prolungarsi, taglia la linea del bancale retrostante. Nella posa un po' rigida, non guarda lo spettatore, ma si rivolge a un punto lontano, alla sua destra. Il piviale con cangiantismi sui toni del giallo, è ornato da ghirigori verdi e figure accostati al rosa dei risvolti; sul camice bianco/azzurro sempre su toni spenti sono fissati i segni di rigide pieghettature. Lo sfondo, inchiostrato d'ombra, lascia intravedere un'unica indicazione ambientale: un'apertura centinata con bancale sul quale è poggiato un libro con la mitra sopra, d'argento profilata d'oro. La tela doveva avere, in origine, dimensioni diverse, maggiori rispetto allo stato attuale, dato che il nome del santo, dipinto in alto, è tagliato e, sulla destra, non si spiegano le interruzioni del libro e della mano. Ritengo che questo ritratto non possa essere ascritto allo stesso autore degli apostoli e dei dottori della Chiesa; il tono è troppo accademico, il frasario è composto ma senza carattere. Lo reputo un lavoro di bottega. Per i dati emersi dalla ricerca d'archivio si rimanda alla scheda sul ritratto di San Pietro; nella bibliografia i ritratti con gli apostoli e i dottori della Chiesa sono ignorati o solo citati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35834bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Pastore G.**FUR - Funzionario
responsabile** Marti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Trazzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)