

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00145768
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
--	---

ESC - Ente schedatore	S23
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S23
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0300145768 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	0300145773
-------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
------------------------	-------

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Atanasio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anastasio. Attributi: (Santo vescovo) aureolato; barbato; con piviale; pastorale con riccio a volute vegetali; sul tavolo libro aperto tenuto con la mano destra e mitra. Interno: Fondale architettonico; finestra aperta su paesaggio collinare.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ATANASIVS
NSC - Notizie storico-critiche	Padre e dottore della chiesa, fu vescovo di Alessandria. Nato in Egitto intorno al 295/296 da genitori di origine greca, partecipò al Concilio di Nicea ed è considerato il padre della chiesa orientale che più si impegnò per difendere il magistero infallibile della chiesa (Bibliotheca Sanctorum, vol. II, Ad Vocem). Sant'Atanasio è effigiato con gli attributi da vescovo: il piviale con stola, il pastorale e la mitra. La figura si articola su un asse diagonale in uno spazio ben scandito anche dall'architettura di fondo (colonna scanalata e parete con trabeazione, su cui si imposta l'apertura dell'arco che si interrompe per dilatare lo spazio in un ritaglio di cielo plumbeo e di paesaggio vivace e luminoso). L'intelaiatura del fondale di origine veneta, ma anche con reminiscenze della scuola di Giulio Romano, si fonde con l'impaginazione diagonale del ritratto che rimanda ad esempi della ritrattistica cremonese fra il 1580 e il 1590 e trasmette un'idea delle fonti culturali di questo pittore, ancora ignoto. Il dottore della chiesa, con una luce calda sull'incarnato del volto appena solcato da rughe espressive, ha l'atteggiamento riflessivo di chi è intento alla lettura; poco spontaneo è il gesto della mano, sempre alquanto rigida, che sfiora la pagina del libro. La luce, che scende obliqua, fa risaltare il verde del piviale con ornati diversi dorati, i risvolti gialli, solcati da pieghe di squadrata solidità, e la stola bianca con croci. La gamma coloristica si completa con il pastorale, in cui l'asta è di cromia metallica, ma diventa poi di sagoma diversa e di argento dorato sino al nudo; il riccio ha il solito andamento sinuoso nella voluta vegetale. Nella bibliografia sul Duomo, i quadri con apostoli e dottori della chiesa sono ignorati o solo citati; si dà resoconto di quanto reperito nella ricerca d'archivio nella scheda sul ritratto di San Pietro apostolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35835
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)