

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145770
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	66

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) Figura di donna a mezzo busto; con la mano destra tiene un vasetto con coperchio; lunghi capelli coprono la spalla destra; su quella sinistra parte di manto.

Maddalena reca l'attributo del vasetto contenente il balsamo con riferimento all'episodio evangelico che la riguarda. Varia è l'iconografia che la riguarda (Bibliotheca Sanctorum, vol.VIII, Ad Vocem); ma questa presente nella tela è la più frequente insieme ai lunghi capelli che coprono la spalla lasciata scoperta dal manto. Questo quadro non è menzionato nè in relazione ai ritratti degli apostoli e dottori della Chiesa, nè in altre carte d'archivio esperite; è da notare che la cornice è uguale a quelle delle tele esaminate, segno quindi della sua collocazione, da tempo, unita agli altri. Inoltre la tipologia del ritratto può ben ascriversi al periodo di primo Seicento. L'immagine della penitente è resa con discreta efficacia, con un lontano ricordo della Maddalena del Tiziano, da cui sembra in parte derivare, pur senza l'arte e la poesia sensuale del maestro. Il ritratto riempie interamente di sè il capo pittorico: Maddalena, col volto

NSC - Notizie storico-critiche

appena inclinato, ha lo sguardo rivolto verso quel fascio di luce che scende dall'alto, alla sua sinistra. Gli occhi imploranti, la mano sul petto a tenere il vasetto, denotano il suo pentimento. La chioma inanellata, in un andamento un po' scomposto, con boccoli giù sulla veste, sul viso e, in parte, sul manto, fa da ornamento alla semplicità della testa e al protendersi del viso. I panneggi ricadenti del manto, con un timbro rosso accostato al chiaro della veste, sembrano voler riempire lo spazio e dare volume alla figura. Il tocco gentile delle dita affusolate non nasconde la debole resa del pittore nel delinearle. Per il tipo di cornice settecentesco eguale a quello che inquadra i ritratti degli apostoli e dei dottori della chiesa già si è detto che dovrebbe far parte, almeno per quanto riguarda l'ingresso in chiesa, di tale gruppo; per le notizie archivistiche si rimanda alla scheda su San Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35833

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)