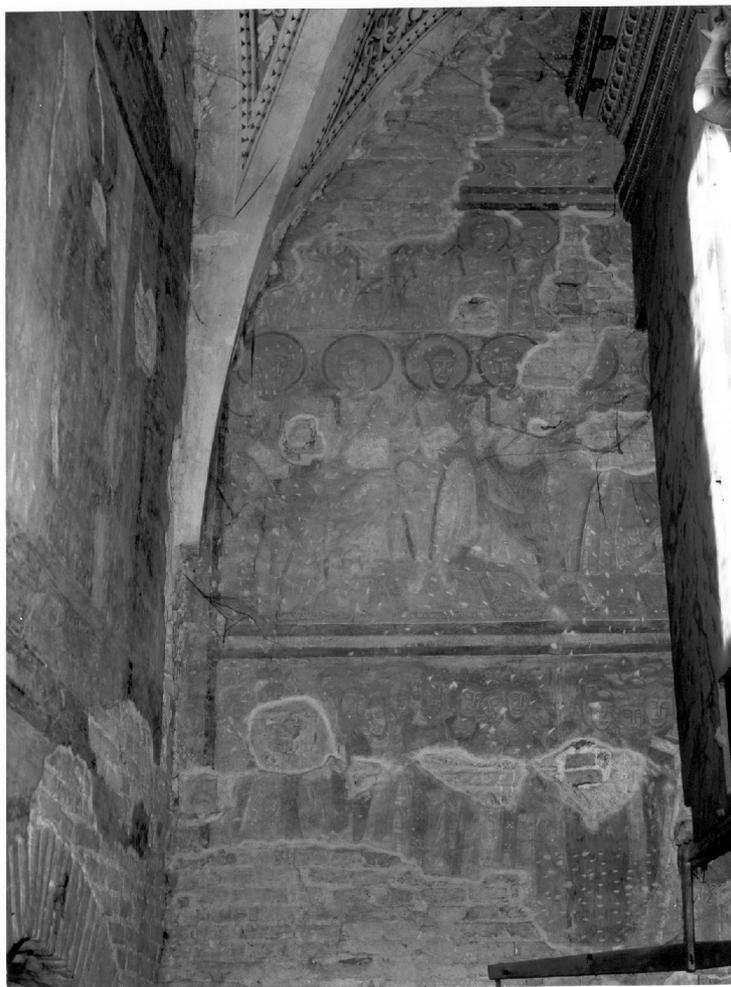


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143407

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Acquanegra sul Chiese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSF - A</b>	1124
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di intonaco, di colore, martellinature.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977/ 1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MN
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Scalvini e Casella di Brescia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si conservano quattro registri. Nel primo in alto si intravedono i piedi e la veste di una grande figura (il Cristo?), nel registro sottostante si riconoscono coloro che escono dal sepolcro. Proseguendo verso il basso nel terzo registro sono raffigurati angeli e gli apostoli, mentre nel quarto registro è rappresentata la folla degli eletti di diversa estrazione sociale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: figure che fuoriescono dal sepolcro; apostoli; angeli; eletti

<b>soggetto</b>	monaci; re; sacerdoti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Giudizio Universale fa parte della decorazione pittorica che ricopre la controfacciata, la navata centrale e il sottotetto della Chiesa di San Tommaso Apostolo ad Acquanegra. Nella navata maggiore, suddivisa in tre registri, sono raffigurati personaggi veterotestamentari divisi da paraste dipinte, mentre nei pennacchi sono narrate la storia di Boloeni e di San Girolamo. Il Casnighi (1860), per primo, si sofferma sulle teste che si vedono nel sottotetto, che assegna al Mille. Il Paccagnini (1960), da parte sua, propone una datazione agli inizi del XII secolo, ripresa anche dal Panizza (1961), ipotizzando l'esistenza di altri brani sotto l'intonaco nella navata centrale. Dal 1977 al 1984 infatti vengono portati alla luce gli affreschi ancora esistenti nella navata centrale sotto la direzione di Ilaria Toesca. La studiosa (1981, 1987, 1990) individua due maestri, uno attivo nella navata, l'altro nella crociera e nel presbiterio, e propone una datazione fra XI e XII secolo, suggerendo confronti con gli affreschi di Civate (San Pietro e San Calogero), di S. Antonino a Piacenza e con quelli di Nonantola. In seguito il Bazzotti (1989) oltre ai confronti indicati dalla Toesca rileva un legame con la "cultura aulica bizantina" e avanza una collocazione cronologica "entro il primo ventennio del XII secolo". Una datazione agli inizi del XII secolo viene indicata anche dallo Zuliani e dalla Segre Montel (1984, 1991) - gli studiosi, sulla scia della Toesca, fanno riferimento alle Bibbie Atlantiche, prodotte tra l'XI e il XII secolo, e alla scultura di ambito emiliano, in particolare wiligelmica, per quanto riguarda i mascheroni dipinti al termine delle paraste divisorie della navata centrale - e recentemente anche dall'Autenrieth (1998). Questa datazione, suggerita dalle affinità con la cultura figurativa padana tra XI e XII secolo, è confermata dal confronto con il mosaico pavimentale (scheda 00143457 e ss.), parte del medesimo progetto iconografico.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 32700

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1861

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casnighi G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1860

**BIBH - Sigla per citazione**

20000127

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 796
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gandolfi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-74; 435-450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arcari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000133
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000139
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4-5, 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Segre Montel C./ Zuliani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000136
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114 e ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lomartire S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000137
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Autenrieth H.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139, 145

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Spanio C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Trazzi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)