

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00143487

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Acquanegra sul Chiese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS MN
RSTN - Nome operatore	Casella Gian Maria (Brescia)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Tommaso; apostoli.
	Il dipinto in esame, stilisticamente collocabile intorno alla metà del

NSC - Notizie storico-critiche

'600, presenta ricordi genovesi nella stesura pittorica, combinati con un naturalismo caravaggesco. Si può osservare inoltre una marcata enfasi data ai panneggi, tendenza accademica bolognese diffusa in Italia settentrionale da Ludovico Carracci. L'opera si trova nell'attuale collocazione dal Settecento. Nell'inventario del 1733, infatti, viene descritto un dipinto non identificabile con quello in esame. Si tratta di una "palla in legno" con il "Cristo resuscitato con alla destra l'Apostolo Tommaso... e così alla sinistra il massimo dottore S. Girolamo". L'opera qui discussa, invece, viene elencata nell'inventario del 1762-63 e apprendiamo che il dipinto è dono del "moderno commendatario Monsignor Abbate Luigi Valenti Gonzaga". Quest'ultimo va probabilmente identificato con il Cardinale Silvio Valenti, che il Casnighi (1860) dice promosso alla dignità di Cardinale commendatario di Acquanegra nel 1738. Gli inventari ottocenteschi (1861,1882), infatti, parlando del donatore tramandano il nome di Silvio Valenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 33934

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1733

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1762/ 63

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1776

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1861

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Don Bottura

FNTD - Data

1882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Spanio C.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)