SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00143487
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incredulità di San Tommaso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Acquanegra sul Chiese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS MN
RSTN - Nome operatore	Casella Gian Maria (Brescia)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Tommaso; apostoli.
	Il dipinto in esame, stilisticamente collocabile intorno alla metà del

NSC - Notizie storico-critiche	'600, presenta ricordi genovesi nella stesura pittorica, combinati con un naturalismo caravaggesco. Si può osservare inoltre una marcata enfasi data ai panneggi, tendenza accademica bolognese diffusa in Italia settentrionale da Ludovico Carracci. L'opera si trova nell'attuale collocazione dal Settecento. Nell'inventario del 1733, infatti, viene descritto un dipinto non identificabile con quello in esame. Si tratta di una "palla in legno" con il "Cristo resuscitato con alla destra l'Apostolo Tommaso... e così alla sinistra il massimo dottore S. Girolamo". L'opera qui discussa, invece, viene elencata nell'inventario del 1762-63 e apprendiamo che il dipinto è dono del "moderno comendatario Monsignor Abbate Luigi Valenti Gonzaga". Quest'ultimo va probabilmente identificato con il Cardinale Silvio Valenti, che il Casnighi (1860) dice promosso alla dignità di Cardinale commendatario di Acquanegra nel 1738. Gli inventari ottocenteschi (1861,1882), infatti, parlando del donatore tramandano il nome di Silvio Valenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 33934
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1733
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1762/ 63
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1776
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Don Bottura
FNTD - Data	1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Spanio C.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)