

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148089

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Roverbella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito mantovano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Costa Lorenzo, il Vecchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	168.5
MISV - Varie	(cornice): altezza 357; larghezza 175,5.
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice mistilinea con gole concave e convesse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Dio Padre) nimbo triangolare; globo; barba; (Arcangelo Gabriele) ali; giglio; contesto; (Madonna) libro; inginocchiatoio; vesti; contesto. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo. Architetture. Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Inventario del 1777 cita il dipinto, definendolo: "quadro a oglio del celebre pittore Costa mantovano, che viveva l'anno 1480". L'opera, però, non è ascrivibile al XV secolo, molto probabilmente nel documento citato sono stati confusi Ippolito Costa e il figlio Lorenzo, rispettivamente vissuti tra il 1506 e il 1561 e tra il 1537 e il 1583, con Lorenzo Costa il Vecchio, nato nel 1460 e morto nel 1533. Anche nei documenti successivi al 1777 viene ripresa l'attribuzione a un Costa vivente nel 1480, finchè nella Visita Pastorale del 1851 il dipinto in esame è attribuito a scuola di Giulio Romano. L'indicazione suggerita dalla Visita Pastorale può essere ritenuta valida, dal momento che il dipinto sembra riferibile all'ambiente degli allievi di Giulio, quali Lorenzo Costa il Giovane o Fermo Ghisoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38469
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Tentoni D.**FUR - Funzionario responsabile** Casarin R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ ARISI ROTA A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)