

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00149170

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | | |
|--|--|--|
| SGTI - Identificazione | | Elemosina di San Guglielmo con santi francescani e sante francescane |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BS | |
| PVCC - Comune | Brescia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giuseppe | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | vicolo San Giuseppe | |
| LDCS - Specifiche | navata sinistra, campata prima, cappella di S. Guglielmo, seconda a sinistra, entro ancona | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1753 | |
| DTSF - A | 1753 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Savanni Francesco | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1723/ 1772 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000280 | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Paratico dei Fornai | |
| CMMD - Data | 1753 | |
| CMMC - Circostanza | concessione di patronato della cappella | |
| CMMF - Fonte | bibliografia/ documentazione | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta telata/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 318 | |
| MISL - Larghezza | 152 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | | |

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | S 23 |
| RSTN - Nome operatore | Marchetti-Fontana |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Guglielmo; Sant'Anna; Maria Bambina; San Bernardino di Siena; San Ludovico di Tolosa; Sant'Elisabetta di Turingia; Santa Chiara; Dio Padre. Figure: santi francescani; sante francescane; mendicante; missionario; indigeno moro; angeli. Attributi: (San Bernardino) stella; ostensorio; saio; fisionomia; (San Guglielmo) pane; (San Ludovico di Tolosa) pastorale; piviale; (Sant'Elisabetta) saio; corona regale; (Santa Chiara) cuore fiammato. Oggetti: conchiglia battesimale; bacile; dipinto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella ciotola in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | FRANC:US SAVAN./ FECIT/ 1753 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 18 gennaio 1753 il Paratico dei Fornai chiede il patronato della seconda cappella a sinistra, in origine dedicata a S. Diego, per dedicarla al proprio patrono San Guglielmo. In cambio il Paratico si impegna a far dipingere una nuova pala dove siano raffigurati oltre a San Guglielmo anche tutti i santi francescani che i padri di S. Giuseppe indicheranno (documento di supplica pubblicato in Prestini, 1978, pp. 114-115 e Prestini, 1989, p. 236). Secondo Begni Redona (1981, pp. 169- 171) il Savanni da prova di "fantasia" riuscendo a sistemare la "gran quantità di santi" entro uno spazio ridotto. Prestini (1989, p. 127, con rilettura della bibliografia precedente) cerca di individuare i santi raffigurati proponendo i nomi di San Bernardino, identificato dalla stella comparsa a Collemaggio, San Ludovico di Tolosa, Santa Elisabetta con la corona, mentre per il santo che battezza l'indigeno propone una figura generica di missionario quale, ad esempio, Francesco Solano. Prima del restauro del 1981 il dipinto i presentava ridipinto e sporco, con fori sopra la testa del santo per fissarvi degli addobbi posticci (Begni Redona, 1981, p. 171). Infine il contributo della Frisoni (1997, p. 27) mira a rivalutare l'opera per le cromie preziose, i gesti aggraziati e la luminosità diffusa che avvicinano il dipinto al gusto barocchetto, mentre la partizione fluida tra ombre e luce riconduce al Balestra. La lettura della Frisoni, però, non convince Anelli (1997, p. 29) che rimarca la debolezza spaziale e prospettiva della tela. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 39869

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTT - Denominazione

Supplica del Paratico dei Fornari di Brescia

FNTD - Data

1753

FNTF - Foglio/Carta

f. 93

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Brescia

FNTS - Posizione

Fondo Religione, registro 97

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi G.B.

FNTT - Denominazione

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

FNTD - Data

1811

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

Fondo Amministrazione, cart. 1722

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

50000030

BIBN - V., pp., nn.

p. 195, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prestini R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

50000025

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prestini R.

BIBD - Anno di edizione

1989

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 50000027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000029 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 358 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dorosini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000024 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento |
| MSTL - Luogo | Brescia |
| MSTD - Data | 1946 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Brescia pittorica: 1700- 1760 |
| MSTL - Luogo | Brescia |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Arisi Rota A.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnaccolini L.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |