

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149173

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna immacolata con San Carlo Borromeo, San Michele arcangelo, San Gaetano da Thiene e anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata sinistra, campata seconda, cappella di S. Carlo Borromeo e S. Michele arcangelo, terza a sinistra, parete di fondo, entro ancona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dusi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000281
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Paratico dei Fruttaroli
CMMD - Data	1751
CMMC - Circostanza	concessione del patronato della cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	336
MISL - Larghezza	196
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981

RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTN - Nome operatore	Vaschini- Dietricht
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo; San Gaetano da Thiene; San Michele arcangelo; Madonna immacolata. Figure: anime purganti; demonio. Attributi: (Madonna immacolata) mezzaluna; serpente; (San Gaetano da Thiene) tonaca; gigli; (San Carlo Borromeo) mozzetta; fisionomia; (San Michele arcangelo) corazza; spada; bilancia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartellino, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS DUSI/ FECIT/ 1751
NSC - Notizie storico-critiche	Nel marzo 1751 il Paratico dei fruttaroli ottiene il patronato della terza cappella a sinistra e si impegna a far dipingere una nuova pala con l'immagine sia di San Carlo, titolare della cappella originaria, sia di San Michele arcangelo, patrono dei fruttaroli perchè raffigurato con la bilancia in mano (i documenti di allogazione della cappella sono in ASB, Fondo Religione, Registro 97 e sono pubblicati in Prestini, 1978, p. 112). Il dipinto che Antonio Dusi firma e data viene quindi a sostituire l'originaria tela raffigurante San Carlo in adorazione del crocifisso che lo storico bresciano Averoldo attribuisce a Girolamo Rossi e giudica di modesta qualità. Tale giudizio poco "lusinghiero" viene affibbiato anche alla nuova pala di Dusi dai contributi critici più recenti: la composizione appare disarticolata a Panazza (1946, p. 170) e le figure "sembrano ricalcate da opere altrui" per Passamani (1964, p. 645). Begni Redona, invece, apprezza l'intonazione cromatica giocata "sui toni d'azzurro, di verdi e di grigio perlacei" accesi dai tocchi di rosso della veste del santo e dell'arcangelo (Begni Redona, 1981, p. 172). Infine bisogna sottolineare che la raffigurazione delle anime purganti, a destra, rientra pienamente nella spiritualità maturata in ambito bresciano verso la metà del Settecento, nel momento in cui si affermarono i tridu,i nati verso il terzo decennio del secolo, in suffragio delle anime dei defunti. Per l'ancona cfr. NCTN 03 /000149172.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giuseppe
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 39872
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bianchi G.B.
FNTT - Denominazione	Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia
FNTD - Data	1811
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Milano
FNTS - Posizione	Fondo Amministrazione, cart. 1722
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboni G.B.
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	50000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognoli P.
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	50000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	50000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	50000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorosini A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	50000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	50000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	50000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	50000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brescia pittorica: 1700- 1760
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)