

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149177
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Pietro d'Alcantara e S. Pietro Regalato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata sinistra, campata seconda, cappella di S. Pietro d'Alcantara e S. Pietro Regalato, quarta a sinistra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ scultura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	115
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	205
-------------------------	-----

MISP - Profondità	86
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1951
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensa in marmo con ampie volute alle estremità, in legno dipinto a finto marmo. Il paliotto presenta una lastra unica di marmo e volute laterali, i pilastri sono decorati da pendenti in bronzo. Alzata a gradino unico in legno dipinto a finto marmo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

La partitura decorativa essenziale e la cromia pacata, giocata sui toni freddi dei marmi impiegati, rimandano al momento in cui in città inizia ad affermarsi un gusto più sobrio. Tale "ritorno all'ordine" è inaugurato nel 1740 dall'altare maggiore della chiesa di S.Maria della Pace, realizzato su disegno del veneziano Giorgio Massari (R. Massa, 1995, p. 80) e proprio con l'opera dei Massari il nostro altare sembra stringere una dipendenza evidente. Pertanto può essere accolta la

NSC - Notizie storico-critiche

datazione alla metà del secolo proposta da Anelli (1981, p. 195, n. 30) anche perchè la pala d'altare è dipinta da Scalvini nel 1747. L'altare in esame con la relativa pala (NCTN 03/000149180) rietrerebbero quindi nel medesimo progetto di "ammodernamento" della cappella che in origine era dedicata a San Pietro d'Alcantara (Prestini, 1989, p. 139) Nella parete destra della cappella è dipinta una scritta frammentaria: "RSTAURATUM/ AD MCMLI" che probabilmente è da riferire ad un restauro della decorazione pittorica della cappella e al risarcimento di quelle parti lignee dell'altare, rovinate dall'umidità (comunicazione orale del sagrestano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 39876

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi G.B.

FNTT - Denominazione

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

FNTD - Data

1811

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

Fondo Amministrazione, cart. 1722

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

50000030

BIBN - V., pp., nn.

p. 195, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Massa R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

50000032

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)