SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149183
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino, San Sebastiano, San Rocco e San Giuseppe

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata sinistra, campata terza, cappella di S. Giuseppe, quinta a sinistra, parete di fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mombello Luca
AUTA - Dati anagrafici	1518-1520/ 1588-1596
AUTH - Sigla per citazione	00000021
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ganassoni Andrea
CMMD - Data	1580
CMMC - Circostanza	ex voto
CMMF - Fonte	bibliografia/ iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	ancona priva di base con colonne decorate da viticci dorati e capitelli compositi che sostengono la trabeazione decorata, ai lati, da teste di angioletto. Nel fregio, al centro, volute sormontate da teste alate che

DESS - Indicazioni sul soggetto R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRR - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura	ersonaggi: Madonna; Bambino; San Sebastiano; San Rocco; San Biuseppe. Figure: angeli. Attributi: (San Sebastiano) corpo ferito; recce; (San Rocco) piaga; cane; pane; (San Giuseppe) verga fiorita. loggetti: vaso d'unguento; penna. Araldica: stemma nobiliare. ocumentaria atino pennello ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria atino pennello ettere capitali ello stemma, a destra N.S/ G
DESS - Indicazioni sul soggetto from O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	diuseppe. Figure: angeli. Attributi: (San Sebastiano) corpo ferito; recce; (San Rocco) piaga; cane; pane; (San Giuseppe) verga fiorita. Degetti: vaso d'unguento; penna. Araldica: stemma nobiliare. Documentaria Attino pennello ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 Documentaria attino pennello ettere capitali ettino pennello ettere capitali ettino pennello ettere capitali etlo stemma, a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRI - Trascrizione	pennello ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria etino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRL - Lingua la ISRS - Tecnica di scrittura le ISRT - Tipo di caratteri le ISRP - Posizione la ISRI - Trascrizione la ISRC - Classe di lappartenenza la ISRL - Lingua la ISRS - Tecnica di scrittura le ISRS - Tecnica di scrittura le ISRT - Tipo di caratteri le ISRT - Tipo di caratteri le ISRI - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	pennello ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria etino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione	pennello ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria etino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRT - Tipo di caratteri le ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione Li R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza la ISRL - Lingua la ISRS - Tecnica di scrittura appartenenza le ISRT - Tipo di caratteri le ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	ettere capitali el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria atino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	el cartiglio, a sinistra UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria atino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRI - Trascrizione R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua la ISRS - Tecnica di scrittura le ISRT - Tipo di caratteri le ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	UCA MOMBEL/ FECIT 1580 ocumentaria tino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
R - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A	ocumentaria utino pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A	pennello ettere capitali ello stemma, a destra
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A	pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRS - Tecnica di scrittura a possibili di scrittura le le ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	pennello ettere capitali ello stemma, a destra
ISRT - Tipo di caratteri le ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	ettere capitali ello stemma, a destra
ISRP - Posizione ne ISRI - Trascrizione A	ello stemma, a destra
ISRI - Trascrizione A	
	N S/G
M - STEMMI, EMBLEMI, MARO	III.5/ O
	СНІ
STMC - Classe di appartenenza	rme
STMQ - Qualificazione ge	entilizia
STMI - Identificazione G	anassoni
STMP - Posizione in	n basso a destra
	emma bandato d'argento e di rosso col capo d'oro caricato di una nandibola
pr da pr da la C - Notizie storico-critiche pi pr pr	a. Prestini (1989, pp. 73- 74 con rilettura della bibliografia recedente) sottolinea il tono devozionale dell'opera, commissionata a Andrea Ganassonie che vi fece apporre il proprio stemma con le roprie iniziali. Nella figura di San Rocco, come notato giustamente alla Prestini, avviene una contaminazione tra l'immagine del santo e a raffigurazione del committente, che secondo Dorosini (1961, p. 75) ommissionò l'opera dopo essere guarito miracolosamente da una iaga cancerosa per intervento di San Giuseppe. Al dipinto in esame uò essere avvicinata un'altra opera del Mombello, in cui dimostra la ropria fedeltà alle tipologie morettesche: la Vergine tra San Giacom San Rocco della parrocchiale di Carcina (pubblicata in L.Anelli, 1992, p. 26). Andrea Ganassoni è sepolto nella quarta campata della avata destra della chiesa.

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giuseppe	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 39884	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Bianchi G.B.	
FNTT - Denominazione	Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia	
FNTD - Data	1811	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Milano	
FNTS - Posizione	Fondo Amministrazione, cart. 1722	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Averoldo G.A.	
BIBD - Anno di edizione	1700	
BIBH - Sigla per citazione	50000045	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43- 44	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Maccarinelli F.	
BIBD - Anno di edizione	1747	
BIBH - Sigla per citazione	50000046	
BIBN - V., pp., nn.	p. 125	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carboni G.B.	
BIBD - Anno di edizione	1760	
BIBH - Sigla per citazione	50000047	
BIBN - V., pp., nn.	p. 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brognoli P.	
BIBD - Anno di edizione	1826	
BIBH - Sigla per citazione	50000056	
BIBN - V., pp., nn.	p. 196	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Sala A.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	50000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fè D'ostiani L.F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	50000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capretti F.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	50000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	50000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorosini A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	50000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Prestini R.		
BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	50000025		
BIBN - V., pp., nn.	p. 41		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Prestini R.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	50000027		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73- 74		
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento		
MSTL - Luogo	Brescia		
MSTD - Data	1946		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		