

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149195
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine con Santo Stefano e San Lorenzo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

sussidiaria

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

vicolo San Giuseppe

LDCS - Specifiche

navata sinistra, campata quarta, cappella dell'Incoronazione di Maria, ottava a sinistra, parete di fondo, entro ancona

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1608

DTSF - A

1610

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Gandino Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1565/ 1630

AUTH - Sigla per citazione

00000142

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

229

MISL - Larghezza

188

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

piega verticale al centro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Dio padre; Madonna; Santo Stefano; San Lorenzo. Figure: angeli. Attributi: (Santo Stefano) sassi; palma; (San Lorenzo) graticola; palma. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è segnalato all'ottavo altare a sinistra già nel sec. XVII dal Paglia (citato in bibliografia nell'edizione del Boselli del 1967). Nelle guide settecentesche si distingue il giudizio entusiastico dell'Averoldo per la "bellissima pala di Gandino in cui totalmente si conosce la maniera del suo maestro Giacomo Palma" (G.A. Averoldo, 1700, p. 42). In effetti al Palma rimandano le profonde ombre che danno risalto al corpo di Cristo e mettono in evidenza le splendenti stoffe delle dalmatiche dei santi in primo piano. Nel paesaggio, invece, permane un gusto schiettamente lombardo e pertanto si può accettare la proposta della Baio (1996, p. 18) di porre il dipinto agli anni immediatamente successivi al gruppo di opere del 1606, nelle quali Gandino mostra "una maggiore scioltezza e libertà" pur rimanendo nell'ambito di un "rigido schema compositivo". A nostro avviso, comunque, il "rigido schema compositivo" non impedisce una libera circolazione di affetti e sguardi. Non lontano dal dipinto in esame dovrebbe porsi il Cristo che risana il cieco di Gerico (pubblicato in L. Anelli 1999, p. 106, che però propone una datazione agli anni giovanili). Per l'ancona lignea di ottima fattura cfr. NCTN 03 /00149194.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 39896

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bianchi G.B.
FNTT - Denominazione	Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia
FNTD - Data	1811
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Milano
FNTS - Posizione	Fondo Amministrazione, cart. 1722
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	50000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anelli L.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 356
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura a Brescia nel 600 e 700
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)