

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149195

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine con Santo Stefano e San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata sinistra, campata quarta, cappella dell'Incoronazione di Maria, ottava a sinistra, parete di fondo, entro ancona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000142
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio padre; Madonna; Santo Stefano; San Lorenzo. Figure: angeli. Attributi: (Santo Stefano) sassi; palma; (San Lorenzo) graticola; palma. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è segnalato all'ottavo altare a sinistra già nel sec. XVII dal Paglia (citato in bibliografia nell'edizione del Boselli del 1967). Nelle guide settecentesche si distingue il giudizio entusiastico dell'Averoldo per la "bellissima pala di Gandino in cui totalmente si conosce la maniera del suo maestro Giacomo Palma" (G.A. Averoldo, 1700, p. 42). In effetti al Palma rimandano le profonde ombre che danno risalto al corpo di Cristo e mettono in evidenza le splendenti stoffe delle dalmatiche dei santi in primo piano. Nel paesaggio, invece, permane un gusto schiettamente lombardo e pertanto si può accettare la proposta della Baio (1996, p. 18) di porre il dipinto agli anni immediatamente successivi al gruppo di opere del 1606, nelle quali Gandino mostra "una maggiore scioltezza e libertà" pur rimanendo nell'ambito di un "rigido schema compositivo". A nostro avviso, comunque, il "rigido schema compositivo" non impedisce una libera circolazione di affetti e sguardi. Non lontano dal dipinto in esame dovrebbe porsi il Cristo che risana il cieco di Gerico (pubblicato in L. Anelli 1999, p. 106, che però propone una datazione agli anni giovanili). Per l'ancona lignea di ottima fattura cfr. NCTN 03 /00149194.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 39896

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi G.B.

FNTT - Denominazione

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

FNTD - Data

1811

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

Fondo Amministrazione, cart. 1722

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prestini R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

50000025

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	50000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 356
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura a Brescia nel 600 e 700
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)