

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149219

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300149219

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte architetture con busto di santo martire e motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione spazio viabilistico vicolo San Giuseppe

LDCS - Specifiche presbiterio, parete sinistra, fregio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1519
------------------	------

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISL - Larghezza	650
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune/ segni di martellature/ interruzione in corrispondenza dell'apertura a sinistra
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Coffani R.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo martire. Attributi: (santo martire) emellino; palma. Decorazioni: finte architetture.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il fregio decorato da motivi in cui si inseriscono busti di santi che si affacciano da finti oculi doveva continuare per tutta la lunghezza della parete, mentre col restauro del 1986 si è potuto recuperare solo una porzione. Stilisticamente questo frammento di fregio trova i riferimenti più vicini in due opere di Ferramola: l'impresa decorativa realizzata a partire dal 1514 per la chiesa di S. Maria in Valvendra e le ante del Duomo Vecchio, eseguite tra il 1515 e il 1518. Pertanto questi affresco e l'altro sulla parete opposta (NCTN 03/00149220) sono ascrivibili ad un periodo che non supera il terzo decennio del secolo. Viene a cadere, quindi, la datazione verso la fine del Cinquecento che la Prestini proponeva per il fatto che il coro della chiesa è stato ampliato a partire dal 1579. D'altra parte i documenti presentati da
---------------------------------------	---

Volta (1989, p. 40) indicano che l'ampliamento del coro è in sostanza un "alongamento". Quindi è lecito supporre che i fregi appartengano all'originaria decorazione. In seguito all'allungamento del coro i fregi sono stati coperti da affreschi che continuavano lungo tutte le pareti del presbiterio, come dimostrano i frammenti di affreschi di fine '500 ancora visibili nella parete di fondo e in alcuni punti delle pareti laterali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 39955

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	50000027
BIBN - V., pp., nn.	P. 175

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)