

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149225

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata centrale, pavimento

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corbarelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1651 ca./ ante 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000282

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corbarelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1656 ca./ post 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000283

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo nero del Belgio/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	116

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lastra tombale rettangolare in marmi policromi con cornice decorata da motivi geometrici negli angoli e al centro dei lati; nella parte inferiore botola circolare con doppia cornice bianca e rossa, inscritta entro cornice quadrata con quattro teschi ai lati; nella parte superiore iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella zona superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETAS/ D.D. CONIUGATORUM/ IN SUFFRAGIUM/ ANIMARUM PURGATORIJ/ AGGREGATA/ ARCHICONFRATER. TI/ ROMAE/ S. MRAE DE MONTE CARMELO/ HIC EXPECTAT RESURRECTIONEM/ MDCCXXX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lastra tombale di elegante fattura che indica il sepolcro della Confraternita del suffragio e che R. Massa (1983) assegna ai fratelli Corbarelli. Le origini della Confraternita risalgono al 1726 con la prima messa celebrata per le anime del Purgatorio, le funzioni si ripetono richiamando un tal numero di confratelli che si rende necessario dividere la "Scola": i "maritati" rimangono in S. Giuseppe, mentre i "putti" fanno celebrare le messe nella chiesa del Carmine. Nel 1730 i padri di San Giuseppe concedono il sepolcreto in posizione eminente, nella navata centrale e in esso viene tumulato il devoto che aveva dato origine alla confraternita: Andrea Venasesi (cfr. Prestini, 1989, p. 119). Alla confraternita si devono le commissioni dei sontuosi apparati per i tridui, dei quali si conservano ancora le "chiocciolate a sedici lumi", le decorazioni lignee per le colonne e alcuni candelieri, mentre risulta perduta la grandiosa macchina a 599 candele che lo studioso Boselli identifica con quella realizzata da Zanardi nel 1740 (cfr. Boselli, "Zanardi- Monti: autobiografie 1767- 1773", 1964, p. 52). Inoltre la confraternita commissiona, sempre nel 1730, anche l'ammodernamento dell'altare dei Santi Antonio abate e Antonio da Padova, in cui intervengono i medesimi Corbarelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giuseppe
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 39961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000028
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 718
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi Rota A.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnaccolini L.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)