

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149238

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300149238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di S. Antonio da Padova e di S. Antonio abate

OGTP - Posizione sopra mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giuseppe |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | vicolo San Giuseppe |
| LDCS - Specifiche | navata destra, campata quinta, cappella di S. Antonio da Padova e di S. Antonio abate, undicesima a destra, sopra mensa d'altare |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1730 |
| DTSF - A | 1730 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega bresciana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Confraternita del Suffragio |
| CMMD - Data | 1730 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Francia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MISV - Varie | (angeli inginocchiati): altezza 28; larghezza 18; profondità 15. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | ciborio ad andamento curvilineo, scandito da quattro colonne con capitelli compositi che inquadrano nicchie con formelle dipinte, entro |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cornici con motivi geometrici. Alle estremità volute con teste di angioletti. Trabeazione con andamento curvilineo, sormontata da fregio liscio su cui si impostano cornici in forte aggetto. Coronamento composto da una finta tenda sorretta da angioletti che cade da una struttura a timpano curvo. Ai lati angeli inginocchiati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Angelo annunciante; Madonna annunciata; Dio Padre. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Massa (1995, p. 68) pubblica l'altare di Sant'Antonio da Padova e Sant'Antonio abate per gli interventi relativi all'alzata dei Corbarelli attivi a Brescia dal nono decennio del secolo XVII. Nel 1730 l'altare viene ristrutturato (Dorosini, 1961) e la struttura mossa e la tipologia del coronamento si accordano bene con il gusto diffuso nel secondo quarto del '700 a Brescia, basti confrontare il coronamento con le analoghe strutture degli apparati effimeri allestiti per le feste mariane (pubblicati in Massa, 1995, p. 40). A tal proposito il ciborio in esame sembra anticipare di qualche anno la trasposizione nella materia lapidea dei drappi che il Morlaiter progetta tra il 1735 e il 1737 per l'ancona della Madonna in S. Luca. Inoltre il ciborio di San Giuseppe appare più semplice rispetto alle monumentali soase realizzate dai Calegari in cui confluiscono pittura e arti plastiche, anche se in esso interviene un pittore per la realizzazione del trittico dell'Annunciazione e uno scultore per le figure degli angeli. Durante l'occupazione militare della chiesa, tra il 1915 e il 1918, fu asportata la colomba dello Spirito Santo (Prestini 1989, p. 164). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di San Giuseppe |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 39979 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bianchi G.B. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Milano |
| FNTS - Posizione | Fondo Amministrazione, cart. 1722 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Massa R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 50000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Prestini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000025 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000030 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dorosini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000024 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Arisi Rota A.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnaccolini L.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |