

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00149239

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300149238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	vicolo San Giuseppe
LDCS - Specifiche	navata destra, campata quinta, cappella di S. Antonio da Padova e di S. Antonio abate, undicesima a destra, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corbarelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1651 ca./ ante 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000282

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Corbarelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1656 ca./ post 1731
AUTH - Sigla per citazione	00000283

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita del Suffragio
CMMD - Data	1730
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ancona marmorea su alto podio con plinti doppi a voluta che sorreggono alte colonne con capitelli corinzi. Alle estremità volute con vasi di fiori. Al centro cornice marmorea mistilinea con teste di angioletti al centro, sormontata ai lati da formelle con gigli intarsiati. Fregio liscio, interrotto al centro da un tondo, in cui è inserito il dipinto che raffigura la Santissima Trinità che, a sua volta, determina l'andamento curvilineo della parte centrale della cimasa. Cimasa, su cornice in forte aggetto, che reca ai lati motivi a volute e al centro due angioletti seduti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) gigli. Personaggi: Cristo; Dio Padre.
NSC - Notizie storico-critiche	La Massa (1995, p. 40) pubblica l'altare di Sant'Antonio da Pdova e Sant'Antonio abate per l'alzata dei Corbarelli. Rimanda all'arte dei Corbarelli anche l'intarsio dei gigli, trattati con grande naturalezza, presenti sopra la cornice che inquadra il dipinto. I gigli si riferiscono a S. Antonio da Padova a cui viene intitolato l'altare entro il 1700 (cfr. Averoldo, 1700, p. 42). Nel 1730 la confraternita del Suffragio commissiona un ammodernamento dell'altare che, secondo la critica, prevede una ristrutturazione generale della mensa con l'aggiunta di ciborio, dell'alzata e di questa maestosa ancona alla quale ben si addice l'espressione formulata dalla Massa per gli altari settecenteschi bresciani di "marmo trattato come cera". In essi tutte le arti concorrono a suscitare la meraviglia dei fedeli durante le celebrazioni dei tridui. Le sculture sono da riferire a botteghe locali, mentre il dipinto dei Santi Antonio abate e Antonio da Padova (NCTN 03/00149241) proviene dalla quinta cappella destra. Nel fastigio è inserito il tondo della Trinità (03/00149240).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giuseppe
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 39983
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bianchi G.B.
FNTT - Denominazione	Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia
FNTD - Data	1811
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione	Fondo Amministrazione, cart. 1722
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 197, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	50000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	50000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	50000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	50000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorosini A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	50000024
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Arisi Rota A.P.**FUR - Funzionario responsabile** Gnaccolini L.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Arisi Rota A. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Arisi Rota A. P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)