

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149246
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio dei Santi Crispino e Crispiniano
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giuseppe
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	vicolo San Giuseppe
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, campata quinta, cappella dei Santi Crispino e Crispiniano, nona a destra, parete di fondo, entro cornice
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BS
<b>PRVC - Comune</b>	Brescia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Giuseppe
<b>PRCS - Specifiche</b>	navata destra, campata quarta, cappella ottava
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1706
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Avogadro Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667 ca./1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Paratico dei Calzolai
<b>CMMD - Data</b>	1706
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1939
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Crispino; San Crispiniano; Rizionario. Figure: angeli; carnefici; soldati. Attributi: (San Crispino) corona di alloro; palma; (San Crispiniano) corona di alloro; palma. Oggetti: spada; tenaglie; sgabello; clava; coltelli; martelletto; tenda; vessillo legione romana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base dello sgabello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.O. P.O DE CALEGARI/ F.F. L'ANNO MDCCVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione apposta sulla base dello sgabello indica l'anno di esecuzione del dipinto e la committenza, il Paratico dei Calzolai. Giustamente la Prestini nota che il dipinto è realizzato un anno prima della data in cui i documenti fissano la concessione dell'ottavo altare a destra al Paratico dei calzolai (pubblicati dalla medesima Prestini). Per quanto riguarda il nono altare a destra, invece, bisogna ricordare che fino al 1868 vi era esposta la Pentecoste di Moretto e quando questa passa definitivamente alle Pubbliche Raccolte (ora Pinacoteca Tosio Martinengo) allora si decide di riempire lo spazio lasciato vuoto con il dipinto attribuito all'Avogadro da tutta la letteratura artistica. Quando il Paratico entra in possesso della cappella, la intitola ai santi protettori che esercitavano il mestiere di calzolai per aiutare i poveri e furono martirizzati in Gallia dal governatore Rizionario. Avogadro narra con dovizia di particolari cruenti il martirio dei santi (come già notato da Anelli, 1981, p. 202), secondo un taglio compositivo a piani scalati in diagonale ed un forte risalto chiaroscurale. La ricerca di un effetto scenografico risente ancora della "macchinosità" della tradizione veneta seicentesca, che si afferma in Lombardia nell'ultimo quarto del Seicento con Abbiati. Il dipinto è stato restaurato dopo che Morassi (1939) ne ha deplorato il mediocre stato di conservazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 39990

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bianchi G.B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia
<b>FNTD - Data</b>	1810
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Milano
<b>FNTS - Posizione</b>	Fondo Amministrazione, cart. 1722
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maccarinelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1747
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fè D'ostiani L.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000048

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capretti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dorosini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione della Pittura bresciana
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1878

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura a Brescia nel Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1935

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Arisi Rota A.P.**FUR - Funzionario responsabile** Gnaccolini L.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Arisi Rota A. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Arisi Rota A. P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)