

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149256

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300149255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giuseppe
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	vicolo San Giuseppe
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, campata quarta, cappella di San Martino di Porres, settima a destra, parete di fondo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISP - Profondità</b>	55

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ancona con alto podio, decorato a specchiature geometriche entro cornici rilevate, su cui si impostano le colonne a capitelli compositi che reggono un architrave modanata con fregio liscio. Terminazione a frontone curvilineo con cornice modanata aggettante retta da motivi a mensola. Al centro del coronamento motivo a conchiglia e festoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Ancona di buona fattura da ascrivere alla medesima bottega bresciana dell'altare sottostante che in pieno Settecento sfrutta con abile tecnica l'effetto ottico delle ventature, grazie a sapienti tagli del marmo e accostamenti delle lastre, secondo un gusto per i "capricci" geologici

**NSC - Notizie storico-critiche**

cari al secolo precedente. Le linee della mensa manifestano chiaramente l'esigenza al ritorno all'ordine che a Brescia si manifesta fin dal quinto decennio del secolo XVIII. Depone a favore della datazione proposta anche il confronto con ancone di altari realizzati da botteghe bresciane nel terzo quarto del '700: l'altare del Sacro Cuore a Ostiano (che Merlo assegna alla bottega dei Baroncini) e l'altare della Madonna in San Faustino a Brescia. All'interno dell'ancona è custodito il dipinto di San Diego d'Alcalà (nctn 03/00149257), mentre ai lati sono conservate le statue dei due santi (nctn 03/00149258 e 03/00149259), che sono registrate in tale posizione fin dal 1810.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 40000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchi G.B.

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

**FNTD - Data**

1810

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Milano

**FNTS - Posizione**

Fondo Amministrazione, cart. 1722

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Anelli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

50000030

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 197, n. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Begni Redona P.V.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

50000044

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 185- 190

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Merlo G.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45- 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi Rota A.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnaccolini L.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)