

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149273

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione altare dei Santi Giacomo, Ludovico di Tolosa e Gottardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione spazio viabilistico vicolo San Giuseppe

navata destra, campata seconda, cappella di San Giacomo, San

LDCS - Specifiche	Ludovico e San Gottardo, terza a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	pietra di paragone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	254
MISP - Profondità	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare in marmi policromi con lastra unica in breccia aurora al centro del paliotto entro cornice di paragone intarsiata a motivi geometrici. Pilastrini laterali anch'essi intarsiati a motivi geometrici con lesene addossate che recano intarsi mistilinei entro cornici profilate di nero. Alzata a gradino unico con volute terminali e decorazione geometrica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Anelli (1981, p. 196, n. 30), propone per l'altare in esame una datazione agli inizi del secolo XVII per il paliotto di impianto manierista, tuttavia la tipologia della mensa con lastra unica di marmo entro cornice di paragone trova un riferimento nell'altare del Corpus Domini di Santa Maria in Calchera, datato 1653, il cui modello trova ampia diffusione in area bresciana. Anche le linee mosse delle cornici nere delle cartelle dei pilastrini suggeriscono una datazione alla seconda metà del secolo XVII. Le vicende del culto legato all'altare sono assai complesse e non ancora del tutto chiare (si veda Prestini, 1983, pp. 14- 16 con rilettura delle fonti). Fino al 1716 nella cappella

NSC - Notizie storico-critiche

dovrebbero essere venerati i santi raffigurati nell'affresco recuperato nel 1914 (03/00149274), quindi, nel 1716, il Paratico dei tagliapietra ottiene la concessione della cappelle e commissiona un nuovo dipinto all'Avogadro raffigurante i Quattro Santi Coronati. Tuttavia non è possibile controllare la fondatezza di tale commissione poichè sia Dorosini (1961, p. 57) sia Prestini, gli unici studiosi a riportare la notizia del coinvolgimento del Paratico dei Tagliapietra del 1716, non forniscono gli estremi delle fonti consultate. Inoltre, nel 1747, il dipinto dell'Avogadro risulta già spostato e al suo posto è venerato il Santo Nome di Gesù, raffigurato nel dipinto di Bernardi (visto dal Maccarineli, 1747, p. 38). Infine, nel 1810, l'altare "con parapetto e gradino di marmo" è dedicato di nuovo a San Ludovico, la cui immagine è venerata in un dipinto andato perduto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 40020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi G.B.

FNTT - Denominazione

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

FNTD - Data

1810

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

Fondo Amministrazione, cart. 1722

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prestini R.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

50000031

BIBN - V., pp., nn.

pp. 59- 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

50000030

BIBN - V., pp., nn.

p. 196, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlo G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	50000039
BIBN - V., pp., nn.	p. 148, p. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)