

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00149279
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare della Madonna addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giuseppe

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	vicolo San Giuseppe
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, campata prima, cappella della Madonna addolorata, seconda a destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde delle Alpi/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	171
<b>MISL - Larghezza</b>	253
<b>MISP - Profondità</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare con base a cornici modanate e specchiature in beccia rosata. Il paliotto presenta al centro una cartella quadrilobata, entro cornici modanate decorate da foglie di acanto, dove campeggia una crocetta raggiata. Ai lati pilastrini decorati da motivi pendenti in bronzo, volute alle estremità. Nel gradino dell'alzata è inserito il tabernacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Anelli (1981, p. 196, n. 30), propone per l'altare in esame una datazione alla seconda metà del Settecento. In effetti la sobrietà della decorazione rimanda a quell'esigenza di ritorno all'ordine dopo i capricci barocchetti che si diffonde in città a partire dal 1740, quando i

**NSC - Notizie storico-critiche**

Massari realizzano l'altare maggiore della chiesa di Santa Maria della Pace. Tutti i caratteri di tale nuovo orientamento sono rispettati nel nostro altare: marmi limitati a pochi colori, con prevalenza di marmo bianco, e semplice decorazione del paliotto con croce in bronzo al centro di una cartella quadrilobata. Un termine di confronto stilistico davvero evidente è l'altare del crocifisso in San Giovanni Battista di Rezzato (pubblicato dalla Massa, 1995). La cappella, eretta dal nobile Pietro Cazzago, conservò fino al 1868 una Pietà di Romanino, passata in seguito nelle Pubbliche Raccolte (ora Pinacoteca Tosio Martinengo). Fino al 1969 all'altare era esposta una oleografia dell'Addolorata che fu sostituita, per volere del rettore Pietrobelli, con l'affresco ritrovato sotto lo strappo di un'altra Addolorata affrescata nella galleria est sottostante la Libreria (per tali vicende v. Prestini, 1978, pp. 56- 57)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di San Giuseppe

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 40026

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchi G.B.

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

**FNTD - Data**

1810

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Milano

**FNTS - Posizione**

Fondo Amministrazione, cart. 1722

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Anelli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

50000030

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 196, n. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Massa R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

50000032

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37, n. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi Rota A.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnaccolini L.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)