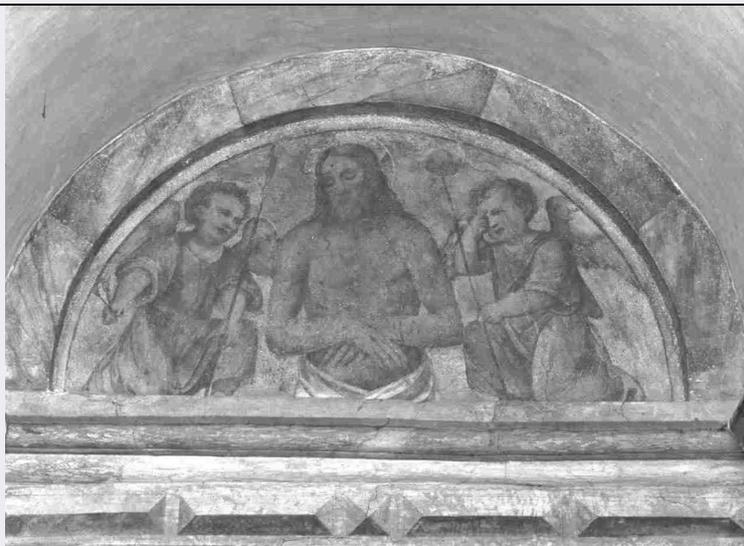


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00149286 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo in pietà e angeli con simboli della passione |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giuseppe |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | vicolo San Giuseppe |
| LDCS - Specifiche | atrio della sacrestia, lunetta sopra porta di ingresso laterale sinistro della chiesa |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1533

DTSV - Validità post

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bresciano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) aureola. Figure: angeli. Simboli della passione: lancia; chiodi; spugna.

NSC - Notizie storico-critiche

La Prestini ipotizza che il dipinto in esame sia frutto di una collaborazione tra Moretto e Romanino anche in base ad una nota d'archivio del 1534, pubblicata da Volta, che secondo i due studiosi legherebbe il nome di Moretto a quello di "Alessandro dipintore del seraphino de la sacrestia". In tal senso l'angelo a sinistra sarebbe da assegnare a Moretto, mentre le altre due figure sarebbero da ascrivere a Romanino. Tuttavia, nonostante l'evidente eco romaniniana, il livello qualitativo non eccelso suggerisce di proporre un'attribuzione generica ad un ignoto artista attivo nell'ambiente bresciano che guarda sia a romanino, per l'intensità espressiva, sia a Moretto, per l'allungamento (forse eccessivo) delle mani. La datazione proposta si giustifica in base al fatto che l'ingresso laterale risulta particabile nel 1533 (Volta 1989, p. 32).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di San Giuseppe |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 40035 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Volta V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000042 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Prestini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89, n. 41 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Arisi Rota A.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnaccolini L.P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |