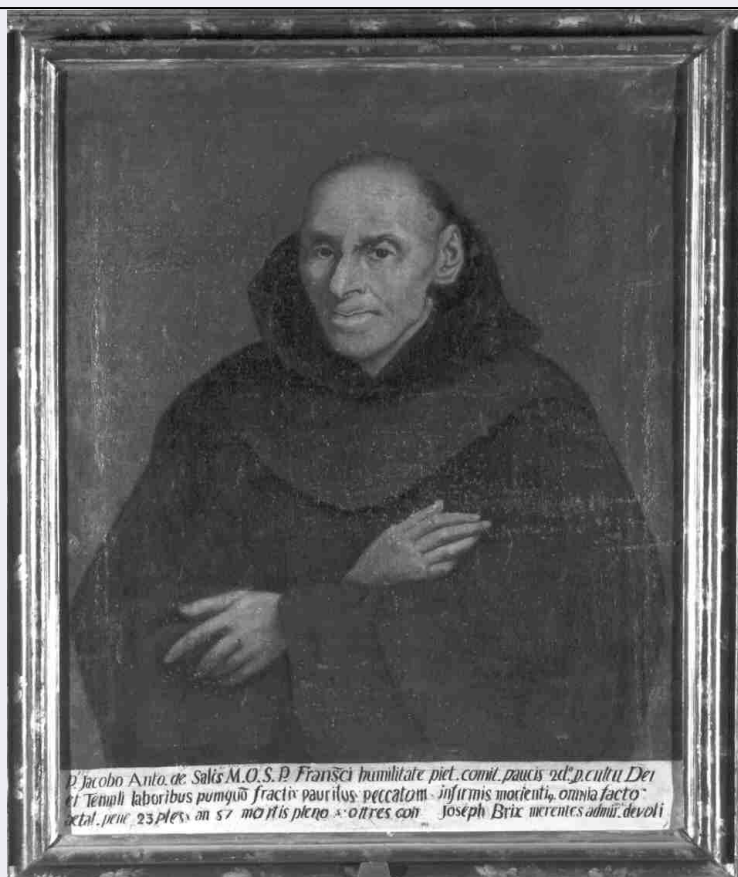


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149319

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di padre Giacomo Antonio di Sale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | sussidiaria              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Giuseppe    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | vicolo San Giuseppe      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia, parete destra |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bresciano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm.                  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 86.5                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 69                   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune; segni lasciati da cornice precedente più piccola |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ecclesiastici: padre Giacomo Antonio di Sale. Abbigliamento religioso: saio francescano. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello    |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | P. JACOBO ANTO. DE SALIS (AB LOCI SEBINI) M.O.S.P. FRANSKI HUMILITATE PIET. COMIT. PAUCIS 2D.O P. CULTU DEI/ ET TEMPLI LABORIBUS PUMQUO FRACTIR. PAURITUS. PECCATUM. INFIRMIS MORIENT. OMNIA FACTO./ AETAT. PENE 23 PLES. AN. 57 MORTIS PLENO S. OFFRES CON JOSEPH BRIX MERENTES ADMIR DEVOTI                                  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella Tavola del Vestiario relativa al convento di S. Giuseppe (conservata nell'Archivio Vescovile di Brescia) nel 1771 è citato il frate "jacopo antonio di Sale", tale documento offre una valida indicazione per datare il dipinto che ritrae proprio il frate G.Antonio. L'iscrizione appare ritoccata in epoca successiva |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                        |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di San Giuseppe |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MN 40069                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Tavola del vestiario per l'anno 1771 |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1771                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Vescovile di Brescia        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Fondo Religiosi, busta 37            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)              |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arisi Rota A.P.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnaccolini L.P.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                      |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Arisi Rota A. P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |