

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149376

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Faustino
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano d'Arte Sacra di Brescia
LDCS - Specifiche	deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giuseppe
PRCS - Specifiche	sacrestia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Quadri Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1728
AUTH - Sigla per citazione	00000291

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ laminazione/ sbalzo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	25

MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ostensorio raggiato con base circolare munita di aletta d'appoggio, decorata a volutelle. La base, rigonfia, è decorata da volutelle che si intrecciano in un motivo arabesco che ricopre anche il collarino del nodo vasiforme e il nodo medesimo. Una testa di angioletto raccorda la raggiera al nodo, nella si alternano raggi dritti e raggi serpentinati. Teca rotonda con ghiera decorata da volutelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	bottega all'insegna di San Rocco
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto il piede e retro della raggiera
STMD - Descrizione	San Rocco con bordone e cagnolino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca di Brescia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sotto il piede e retro raggiera
STMD - Descrizione	leonessa rampante in ovato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Quadri Gerolamo
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sotto il piede e retro raggiera
STMD - Descrizione	lettere G e R separate da punto entro profilo ottagonale
	La presenza di tre tipi di punzoni è dovuta al decreto del gennaio 1719 con il quale si obbligava a segnare ogni oggetto con il bollo dell'oerfice, il bollo dell'insegna della bottega e il bollo territoriale. Pertanto si deve ritenere che l'ostensorio sia stato eseguito successivamente a tale decreto e non agli inizi del Settecento, come ritenevano Anelli (1988), Massa (1988) e Bonfadini (1997) nei rispettivi studi. La Massa ha individuato per prima il contrassegno

NSC - Notizie storico-critiche

dell'orefice e ne ha delinato la produzione in base alle opere sicuramente databili, per le quali l'orefice risulta attivo tra il 1700 (anno in cui esegue un servizio per aspersione) e il 1728 (quando consegna una lampada pensile per la parrocchiale di Pavone). Il catalogo di Quadri è stato in seguito arricchito dai contributi di Panteghini (1995) e Bonfadini (1997). Dal punto di vista stilistico si deve sottolineare che i decori "alla moresca", già apprezzati dalla Massa, sono da ricondurre alla tradizione veneziana e testimoniano il perdurare del gusto orientaleggiante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giuseppe

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 40126

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 40127

FTAT - Note

punzoni

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi G.B.

FNTT - Denominazione

Inventario di Arredi Sacri e Suppellettili appartenenti alla chiesa e sacristia dei MM. OO. di San Giuseppe in Brescia

FNTD - Data

1810

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

Fondo Amministrazione, cart. 1722

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

50000003

BIBN - V., pp., nn.

p. 249

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anelli L.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione	50000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massa R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	50000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 45; p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfadini P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	50000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arisi Rota A.P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnaccolini L.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)