

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149390

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena in preghiera sul monte Amiata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione spazio viabilistico vicolo San Giuseppe

LDCS - Specifiche chiostro della sacrestia, secondo, lato est, ordine superiore

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1610
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
--------------------------------------	--------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1965
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pescatori M.
------------------------------	--------------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 23
---------------------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Garattini- Malzani
------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bernardino da Siena. Paesaggi.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO. BTA. HIERONI/ ET FRANC. PORTULAGA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(RICEVUTO) SAN BER.NO L'HABITO DELLA RELIGIONE PER CONSIGLIO DEL SUO MAESTRO DA SU(PERIORI) FU MANDATO AL(LA) MADON(N)A/ (DI) COLOMBARIO (LUOGO AS)PRO MA MOLTO DIVOTO. QUI(VI) (OCCU)PAVISI IN DIUGINI, VIGILIE, ORATIONI ET DISCIPLINE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il restauro del 2001 degli affreschi del chiostro e dell'atrio della sacrestia (nctn 03/00149288- 03/00149292; 03/00149384- 03/00149401; 03/00149403- 03/00149404; 03/00149418- 03/00149425; 03/00149428- 03/14900439) ha previsto la pulitura, il consolidamento della pellicola pittorica, la rimozione delle vernici sintetiche del restauro novecentesco, la rimozione delle ridipinture ottocentesche. Gli affreschi del chiostro presentano tecnica mista con rifiniture a secco e interventi a caseina. La decorazione del chiostro presenta un ciclo di Storie di San Bernardino a cui si aggiungono le vedute dei conventi francescani dei minori osservanti della Provincia di Brescia. Tale ciclo inizia dall'atrio della sacrestia con la Nascita di San Bernardino che reca l'iscrizione con la data 1610. In base a tale data la Prestini (1989, p. 100, n. 90) propone giustamente per l'intero ciclo una datazione "intorno al 1610". In basso, la didascalia consente di identificare l'episodio raffigurato, la trascrizione è stata integrata nelle parti non più leggibili con la trascrizione della medesima pubblicata dalla Prestini (1989, p. 23); mentre il nome è da collegare al committente. Per l'attribuzione dell'affresco in esame si preferisce indicare un'attribuzione generica all'ambito bresciano, lasciando aperta l'ipotesi di un intervento diretto di Antonio Gandino che i risultati del restauro del 2001 potranno smentire o confermare. D'altra parte le antiche guide forniscono solo indicazioni molto generiche sull'attività di Gandino nel secondo chiostro: Paglia e Averoldo parlano di "dodici storie", il Carboni di "otto storie", mentre Maccarinelli preferisce assegnarli con certezza solo La Nascita e la Morte di San Bernardino. Nelle guide antiche gli altri affreschi sono riferiti ad un frate zoccolante che Dorosini (1961) identifica nei due frati Antonio e Francesco de Calderis, in base all'iscrizione presente nel passaggio al primo chiostro che, invece, intervengono nella decorazione a monocromo del primo chiostro (v. Prestini, 1989, p. 109). Infine si segnala l'opinione dell'Anelli (1981) secondo il quale tutti gli affreschi del secondo chiostro "qual più qual meno" sono stati ritoccati da Capello, nel secondo decennio del '700. Per gli affreschi del ciclo di Storie di San Bernardino cfr. NCTN 03/00149288, 03/00149290, 03/00149292; 03/00149384, 03/00149386, 03/00149388, 03/00149390, 03/00149392, 03/00149394, 03/00149396, 03/00149398, 03/00149400, 03/00149403, 03/00149418, 03/00149420, 03/00149422, 03/00149424, 03/00149428, 03/00149430, 03/00149432, 03/00149434, 03/00149436, 03/00149438. Per gli affreschi del ciclo delle vedute dei conventi cfr. NCTN 03/00149289 (iscrizione introduttiva alle vedute), 03/00149291, 03/00149385, 03/00149387, 03</p>

/00149389, 03/00149391, 03/00149393, 03/00149395, 03/00149397, 03/00149399, 03/00149401, 03/00149404, 03/00149419, 03/00149421, 03/00149423, 03/00149425, 03/00149429, 03/00149431, 03/00149433, 03/00149435, 03/00149437, 03/00149439.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giuseppe

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 40142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Averoldo G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1700
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maccarinelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1747
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boselli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dorosini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000024

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199, n. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59, p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	50000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, p. 239
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi Rota A.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnaccolini L.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Arisi Rota A. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

