

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00149419 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta del convento di Santa Maria di Bressanoro |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                    | sussidiaria  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Giuseppe  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | vicolo San Giuseppe  |
| LDCS - Specifiche                        | chiosstro della sacrestia, secondo, lato sud, ordine inferiore |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1610 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito bresciano |
|-----------------------------|------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 120 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 320 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1965 |
|--------------------|------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pescatori M. |
|------------------------------|--------------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S 23 |
|---------------------------------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Garattini- Malzani |
|------------------------------|--------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: convento di Santa Maria di Bressanoro. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | veduta a sinistra, in basso |
|-------------------------|-----------------------------|

L'ANNO (1461 LA SI.RA) BIANCA (MARIA) DEI VISCONTI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SFORZA DU.(SA) DI MILANO FAB.CO UN MONASTERO/ (ALLI FR DELL'OSSER. NOM)INANDOLO S. MARIA DI BRESSANORO, E VI ABITO' (IL B.TO AMADEO)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il restauro del 2001 degli affreschi del chiostro e dell'atrio della sacrestia (nctn 03/00149288- 03/00149292; 03/00149384- 03/00149401; 03/00149403- 03/00149404; 03/00149418- 03/00149425; 03/00149428- 03/14900439) ha previsto la pulitura, il consolidamento della pellicola pittorica, la rimozione delle vernici sintetiche del restauro novecentesco, la rimozione delle ridipinture ottocentesche. Gli affreschi del chiostro presentano tecnica mista con rifiniture a secco e interventi a caseina. La decorazione del chiostro presenta un ciclo di Storie di San Bernardino a cui si aggiungono le vedute dei conventi francescani dei minori osservanti della Provincia di Brescia. Tale ciclo inizia dall'atrio della sacrestia con la Nascita di San Bernardino che reca l'iscrizione con la data 1610. In base a tale data la Prestini (1989, p. 100, n. 90) propone giustamente per l'intero ciclo una datazione "intorno al 1610". La didascalia posta sotto la veduta (integrata nelle parti illeggibili con la trascrizione di ottocentesca di padre Malvestiti, pubblicata sia da Dorosini sia da Prestini) indica che è raffigurato il convento di Santa Maria di Bressanoro (per le vicende storiche dei due conventi v. Prestini, 1989, p. 245, nn. 23). Per gli affreschi del ciclo di Storie di San Bernardino cfr. NCTN 03/00149288, 03/00149290, 03/00149292; 03/00149384, 03/00149386, 03/00149388, 03/00149390, 03/00149392, 03/00149394, 03/00149396, 03/00149398, 03/00149400, 03/00149403, 03/00149418, 03/00149420, 03/00149422, 03/00149424, 03/00149428, 03/00149430, 03/00149432, 03/00149434, 03/00149436, 03/00149438. Per gli affreschi del ciclo delle vedute dei conventi cfr. NCTN 03/00149289 (iscrizione introduttiva alle vedute), 03/00149291, 03/00149385, 03/00149387, 03/00149389, 03/00149391, 03/00149393, 03/00149395, 03/00149397, 03/00149399, 03/00149401, 03/00149404, 03/00149419, 03/00149421, 03/00149423, 03/00149425, 03/00149429, 03/00149431, 03/00149433, 03/00149435, 03/00149437, 03/00149439.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                        |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di San Giuseppe |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MN 40171           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Dorosini A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1961                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 50000024                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 28                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Prestini R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000031                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 183   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Prestini R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000025                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 59; p. 63                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Prestini R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000027                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 95; p. 242; p. 245, n. 23                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arisi Rota A.P.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnaccolini L.P.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Arisi Rota A. P.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Arisi Rota A. P.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |