

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00149429

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe

LDCU - Denominazione spazio viabilistico vicolo San Giuseppe

LDCS - Specifiche chiostro della sacrestia, secondo, lato ovest, ordine inferiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1610 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito bresciano |
|-----------------------------|------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 120 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 400 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | completamente illeggibile |
|--------------------------------------|---------------------------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1965 |
|--------------------|------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Pescatori M. |
|------------------------------|--------------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S 23 |
|---------------------------------|------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Garattini- Malzani |
|------------------------------|--------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto di soggetto illeggibile |
|--|---------------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

NEL (1517) INC. (I FRATI NOSTRI DELL'OSSER.ZA ERETTA LA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NUOVA PARROCCHIA DENTRO RIVAROLO EBBERO L'ANTICA E COSTRUITO IL CONVENTO LO DEDICARONO A SANTA MARIA DEL POPOLO)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il restauro del 2001 degli affreschi del chiostro e dell'atrio della sacrestia (nctn 03/00149288- 03/00149292; 03/00149384- 03/00149401; 03/00149403- 03/00149404; 03/00149418- 03/00149425; 03/00149428- 03/14900439) ha previsto la pulitura, il consolidamento della pellicola pittorica, la rimozione delle vernici sintetiche del restauro novecentesco, la rimozione delle ridipinture ottocentesche. Gli affreschi del chiostro presentano tecnica mista con rifiniture a secco e interventi a caseina. La decorazione del chiostro presenta un ciclo di Storie di San Bernardino a cui si aggiungono le vedute dei conventi francescani dei minori osservanti della Provincia di Brescia. Tale ciclo inizia dall'atrio della sacrestia con la Nascita di San Bernardino che reca l'iscrizione con la data 1610. In base a tale data la Prestini (1989, p. 100, n. 90) propone giustamente per l'intero ciclo una datazione "intorno al 1610". Le poche parole ancora leggibili della didascalia (integrate con la trascrizione ottocentesca di padre Malvestiti, riportata da nei contributi citati in bibliografia di Prestini e di Dorosini) indicano che nel riquadro a destra doveva esserci la raffigurazione del convento di Rivarolo. Inoltre nell'angolo del lato ovest il padre Malvestiti registra le didascalie di due altre vedute relative al convento di Robecco e a quello di Calvatone, anch'esse perdute (per le quali v. Prestini, 1989, p. 242 e p. 246, nn. 24- 25). Per gli affreschi del ciclo di Storie di San Bernardino cfr. NCTN 03/00149288, 03/00149290, 03/00149292; 03/00149384, 03/00149386, 03/00149388, 03/00149390, 03/00149392, 03/00149394, 03/00149396, 03/00149398, 03/00149400, 03/00149403, 03/00149418, 03/00149420, 03/00149422, 03/00149424, 03/00149428, 03/00149430, 03/00149432, 03/00149434, 03/00149436, 03/00149438. Per gli affreschi del ciclo delle vedute dei conventi cfr. NCTN 03/00149289 (iscrizione introduttiva alle vedute), 03/00149291, 03/00149385, 03/00149387, 03/00149389, 03/00149391, 03/00149393, 03/00149395, 03/00149397, 03/00149399, 03/00149401, 03/00149404, 03/00149419, 03/00149421, 03/00149423, 03/00149425, 03/00149429, 03/00149431, 03/00149433, 03/00149435, 03/00149437, 03/00149439.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                        |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di San Giuseppe |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MN 40181           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Prestini R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1989                    |
|   |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000027                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 95; p. 242; p. 246 n. 30                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Prestini R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000025                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 66  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dorosini A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000024                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 29  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Prestini R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 50000031                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | P. 183   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arisi Rota A.P.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnaccolini L.P.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Arisi Rota A. P.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Arisi Rota A. P.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |