

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00123140
ESC - Ente schedatore	S23 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Carbonara di Po

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito mantovano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 308**MISL - Larghezza** 236**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice ha il bordo esterno dipinto recentemente in oro, azzurro e argento. E' intagliato a traforo, formato da volute sagomate e contrapposte intrecciate con festoni vegetali, foglie d'acanto e fiori. La cimasa e' costituita da due volute spezzate contrapposte e da una corona aggettante sostenuta da due teste di cherubini. Il bordo interno, centinato racchiude, tra due modanature sporgenti, il motivo a piccole volute e festoni vegetali. La cornice delimita la nicchia in cui e' contenuta la statua della Madonna.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ornamento dell'altare del Santissimo Rosario ha subito diverse modifiche come si rileva dagli inventari. Sin dal 1743, comunque, erano presenti tavole dipinte dei quindici misteri del Rosario rimasti almeno sino al 1854. Insieme a questi dal 1820 al 1854 sono citati un dipinto di Santa Eurasia e una statua della Madonna con Bambino. La

cornice in questione e' percio' databile dopo la meta' del XIX secolo. Nell'inventario del 1795 e' citato il dipinto che ora e' nella parete destra del presbiterio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 12022

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Battisti D. Giuseppe

**FNTD - Data**

1743

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Luigi D. Casnici

**FNTD - Data**

1854

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Spinardi N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Amaturo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casarin R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1993

**RVMN - Nome**

Spinardi N.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI