

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00123176
ESC - Ente schedatore	S23 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gerolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN

PVCC - Comune	Carbonara di Po
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature e annerimento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno scuro con bordo interno decorato da motivo continuo vegetale stilizzato, bordo esterno in parte liscio, in parte ornato da motivo continuo di linee e sferette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) pietra. Pianeti: luna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto e' citato la prima volta nell'inventario del 1696 e collocato nell'altare omonimo, situato originariamente nella navata centrale, prima cappella a sinistra, perche' la navata laterlae non era ancora stata eretta. D. Carlo Amadei che ha redatto l'inventario del 1777 attribuisce questo dipinto al pittore Ippolito Andreasi (come pure la pala del coro e tutte le tele dell'ancona dell'altare della Madonna della ferriata). Questa attribuzione si rileva solo da questo inventario. Dal 1820 il dipinto e' collocato nel presbiterio. E' citato quindi dal Bertolotti (1893) come pala "antica" e poi del Matthiae (1935) come "opera di ignoto della seconda meta' del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 12060

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Non citato

FNTD - Data

1696

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Amadei D. Carlo

FNTD - Data

1777

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Amadei D. Andrea

FNTD - Data

1820

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertolotti A.

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBH - Sigla per citazione

30000095

BIBN - V., pp., nn.

30 - 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBH - Sigla per citazione

70000006

BIBN - V., pp., nn.

VI/ 82

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Spinardi N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Amaturo M.

FUR - Funzionario

responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Spinardi N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	