

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00123184
ESC - Ente schedatore	S23 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN

PVCC - Comune	Carbonara di Po
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1577
DTSF - A	1577
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Andreasi Ippolito detto Andreasino
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000453
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; beata Osanna; Andreasi. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto citato già nell'inventario del 1696, viene descritto sommariamente in quello del 1743, dove è detto che aveva questa iscrizione "al di sotto": "quod hiuc templo pne do. d. Lodovicus Andreasius Ornacur. 1577". Nell'inventario del 1747 circa è scritto che il dipinto aveva questa "iscrizione superiore, o sia distico cioè" aude virgineas quisiterat preces cycno Osanna suo, candidior tibi divo ut perpetuo sidera gestiat situi progenies pia". In quello del 1777 è invece descritto minuziosamente e ne è indicato l'autore: Alessandro

Andreasini. La pala fu quindi donata dal parroco Ludovico Andreasi, appartenente alla famiglia del patrono della chiesa. L'autore del dipintoe' citato in modo inesatto, forse si voleva alludere ad Ippolito Andreasi, detto l'Andreasino, pittore mantovano nato nel 1548 e morto nel 1608. La pala non e' comunque firmata. (Vedi Bocchi, 1992, p. 63 - 64).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 12068

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Battisti D. Giuseppe
FNTD - Data	1743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Battisti D. Giuseppe
FNTD - Data	1747

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Amadei D. Carlo
FNTD - Data	1777

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi V./ Andreoli A.M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	30000105
BIBN - V., pp., nn.	63 - 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Spinardi N.
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1993**RVMN - Nome** Spinardi N.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Veneri S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**