

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00146081

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300146081 A

RVES - Codice bene componente 0300146095

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione presso l'ingresso

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Richiesta a Rebecca di divenire moglie di Isacco/ oppure Richiesta di Giacobbe di prendere in moglie Rachele

SGTT - Titolo eroine bibliche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Martino dall'Argine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1616
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Borbone Jacopo da Novellara
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1623
AUTH - Sigla per citazione	00000758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	158
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998/ 2000
RSTE - Ente responsabile	S.P.S.A.D. BS, CR, MN
RSTN - Nome operatore	Dario Sanguanini
RSTR - Ente finanziatore	S.P.S.A.D. BS, CR, MN
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Dando credito alla prima identificazione biblica del soggetto; la raffigurazione comprende sulla destra il servo con il bastone mandato da Abramo a richiedere in sposa Rebecca; sulla sinistra; per il figlio Isacco; al centro è il padre Betuel che di lì a poco chiederà alla figlia Rebecca di accettare e seguire il servo di Abramo; In base alla seconda identificazione; il giovane con il bastone sulla destra è identificabile con Giacobbe che richiede in sposa al vecchio Labano; al centro; la figlia Rachele; sulla sinistra; pur non apponendosi; Labano impone però; come mostra la sua mano protesa; un'attesa di sette anni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'analisi stilistica, confermata dall'iscrizione con la data e il nome dell'autore sul dipinto del ciclo con Ester e Assuero, assegna sicuramente il dipinto a Jacopo Borbone di Novellara che in queste sue opere mostra un linguaggio particolarmente aderente ai canoni della pittura tardo-manierista. Le storie delle varie eroine bibliche sono da intendersi come ideali prefigurazioni della venuta e del ruolo della Vergine Maria, cui è dedicata la cappella. Non è da escludersi che all'ideazione iconografica abbia partecipato il vescovo Francesco Gonzaga, rifondatore nel 1577, allorchè vestiva la tonaca di francescano, del convento annesso alla chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 36095
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Negrini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Trazzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	