

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145475

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Torre de' Picenardi

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito cremonese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile S23

RSTN - Nome operatore E. Dognini A. Rebecchi

RSTR - Ente finanziatore parrocchia di S. Ambrogio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto cornice modanata liscia

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Personaggi: Sant'Ambrogio. Attributi: (Santo) è rappresentato a tre quarti; indossa un piviale fermato da vistoso fermaglio ed ha la mitra in capo; nella mano destra regge lo staffile; mentre con la sinistra tiene un libro chiuso; il pastorale è sostenuto dal braccio sinistro; fondo neutro con nubi squarciate da un raggio di luce nell'angolo superiore sinistro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera non ha riscontro nelle fonti antiche ed è ignorata nella breve guida della parrocchia di Guido Sommi Picenardi del 1909. E' ipotizzabile che il dipinto sia stato eseguito nel 1799, anno nel quale pervenne, a questa chiesa, la monumentale ancona nella cui cimasa l'opera è collocata. Dipinto piuttosto mediocre di rapida stesura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 35505

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Merlo G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rodella G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)