

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00145487

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Torre de' Picenardi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	432
MISN - Lunghezza	157.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancano parti dei fregi particolarmente al podio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con pailotto aperto protetto da rete con due pilastri geometrici ai lati, alzata ad unico gradino con volute alle estremità e tabernacolo al centro; ancona con base decorata a motivi geometrici e mascheroni, podio decorato a girali d'acanto, testine d'angelo e soli, fronte compartito da quattro cariatidi angeliche, con terminazioni ad erma, reggenti capitelli compositi, al centro nicchia con ricca cornice a ovati, ai lati piccole nicchie con statue e testa d'angelo; trabeazione decorata

	a girali d'acanto, frontone semicircolare con testa d'angelo, cimasa a tabella con angeli e volute, urne su basi ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della tabella superiore
ISRI - Trascrizione	JOSEPH ET OCT(AVIUS) ALOYSIUS MARCH(IONES) PICENARDI LIBENTES D(ONO) D(EDERUNT) AN(NO) MDCCIC
NSC - Notizie storico-critiche	La splendida ancona lignea, con le quattro pregevoli statuette, è dono dei marchesi Giuseppe e Ottavio Luigi Picenardi, fatto a questa chiesa parrocchiale nel 1799 e dovrebbe provenire da una chiesa soppressa cremonese di cui, già nel 1909, si era perduta memoria. La mensa d'altare è cosa modestissima della seconda metà del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sommi Picenardi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	20000161
BIBN - V., pp., nn.	33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Merlo G.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)