

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145512
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beata Elisabetta Picenardi in preghiera e la Beata Vergine
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Torre de' Picenardi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Picenardi Sebastiano
CMMD - Data	1742
CMMF - Fonte	Sommi Picenardi Guido
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie molto inscurita e arida
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e decorato con decori a serti di fiori e fascia decorata a ovuli, che poggia su di un piedistallo sagomato con base rettangolare con zoccolo liscio sul quale è scritto il nome della beata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Beata Elisabetta Picenardi; Madonna con Gesù bambino. Attributi: (beata Picenardi) a mezzo busto; rivolta a destra; in abito

soggetto	monacale; tiene la mano destra sul petto; mentre con la sinistra regge un piccolo libro aperto; nella parte destra un ramo di giglio e la Vergine col Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, sulla base
ISRI - Trascrizione	S. ELISABETTA PICENARDI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato, per la prima volta, nella relazione stesa dal parroco in occasione della visita del vescovo Sardagna su un altare, non meglio precisato, della chiesa. Modesta tela di secca esecuzione e alquanto sommaria nell'anatomia del volto della beata e nel corpo della Vergine. Cornice di buona fattura dei primi decenni dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35549
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	relazione
Fnta - Autore	Boldori Stefano
Fntd - Data	1836
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
Cmpd - Data	2001
Cmpn - Nome	Merlo G.
Fur - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Aggd - Data	2006
Aggn - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
Aggf - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)