SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00123019
ESC - Ente schedatore	S23 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Borgofranco sul Po	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	36	
MISV - Varie	Base larghezza 11	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
	Legno tarlato/ cadute di colore	
conservazione STCS - Indicazioni		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Legno tarlato/ cadute di colore	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso)	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il manufatto, dall'analisi stilistica, risulta frutto di una duplice aggregazione di elementi, databili ad epoche diverse. Infatti mentre la base presenta un intaglio dal modellato plastico, il fusto e' sbozzato in maniera piu' sommaria, per cui l'intaglio risulta superficiale.	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il manufatto, dall'analisi stilistica, risulta frutto di una duplice aggregazione di elementi, databili ad epoche diverse. Infatti mentre la base presenta un intaglio dal modellato plastico, il fusto e' sbozzato in maniera piu' sommaria, per cui l'intaglio risulta superficiale. EVINCOLI	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il manufatto, dall'analisi stilistica, risulta frutto di una duplice aggregazione di elementi, databili ad epoche diverse. Infatti mentre la base presenta un intaglio dal modellato plastico, il fusto e' sbozzato in maniera piu' sommaria, per cui l'intaglio risulta superficiale. EVINCOLI	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il manufatto, dall'analisi stilistica, risulta frutto di una duplice aggregazione di elementi, databili ad epoche diverse. Infatti mentre la base presenta un intaglio dal modellato plastico, il fusto e' sbozzato in maniera piu' sommaria, per cui l'intaglio risulta superficiale. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Legno tarlato/ cadute di colore candeliere d'altare NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il manufatto, dall'analisi stilistica, risulta frutto di una duplice aggregazione di elementi, databili ad epoche diverse. Infatti mentre la base presenta un intaglio dal modellato plastico, il fusto e' sbozzato in maniera piu' sommaria, per cui l'intaglio risulta superficiale. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 11890	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Spinardi N.	
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1993	
RVMN - Nome	Spinardi N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		