

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147649

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Porto Mantovano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazione di ordine gigante con al centro arco segnato da motivo a mensola all'apice, che inquadra il portale con semplice timpano retto da mensolae; ai lati quattro lesene ioniche su alto basamento comprendono una nicchia, nell'ordine inferiore, e una finestra rettangolare, nell'ordine superiore. Coronamento della facciata a timpano, modanato con cornicie a dentelli che corre lungo i lati del triangolo. Al centro del timpano un oculo, sulla sommità una croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La datazione proposta è suggerita dal fatto che le mura perimetrali della chiesa sono state ricostruite nel 1833. La chiesa è stata costruita nel 1601 dai fratelli Annibale e Curcio Campi ed è eretta in parrocchia nel 1614 dal vescovo Francesco Gonzaga (ASDM, Benefici, 1730). Nel corso del secolo XVIII, all'interno della chiesa, sono presenti tre altari: l'altare maggiore con paliotto in scagliola e due gradini intagliati per volere del conte Locastelli nel 1745 (Inventari, Baroni 1745); l'altare del rosario eretto nel 1614 da Giulio Assendi e l'altare di San Carlo, dedicato anche a Santa Maria ad Nives, eretto nel 1645 da Francesco Boccaletti (ASDM, Benefici, 1730, Inventario). Gli altari laterali sono posti ai lati del presbiterio e rivolti verso la facciata (Inventari, Baroni 1745). In un vano posto di fianco alla facciata oltre al fonte battesimale con piede di mattoni e coperchio ligneo è collocato anche un altro altare, con parapetto dipinto. Nel 1833 l'architetto Vergani, nella perizia compilata per innalzare le mura perimetrali, menziona l'altare del rosario e l'altare del crocifisso, che dovevano già essere posti all'interno di cappelle. Nel 1854 viene realizzato il nuovo altare maggiore in marmo (Fabbriceria, Amministrazione, 1854) e nel 1860 il muro dell'abside viene ricostruito curvilineo. Nel 1966 Don Cammi smantella l'altare maggiore e ne riutilizza il paliotto per la nuova mensa, mentre gradini e tabernacolo vengono destinati agli altari laterali (Promemoria, 1966).</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1965
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 37931
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Toni dolci e delicate nature di luci nelle opere di Selvino Sabbadini
<b>MSTL - Luogo</b>	Porto Mantovano
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Orsatti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ ARISI ROTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)