

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140190

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Mantova                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | museo                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo d'Arco            |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo d'Arco            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 1204                      |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1973/ 1974                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVIII                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | primo quarto              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1700                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1724                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito bolognese          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica        |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | scuola di Ercole Graziani |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm.                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 95                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 70                        |
| <b>FRM - Formato</b>                                | ovale                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                       |                           |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | Personaggi: Giuditta; Oloferne; ancella. Oggetti: spada.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Grazia ed eleganza formale con cromatismo intenso sono gli elementi che informano il dipinto che ben si inserisce nell'orbita delle opere del giovane Graziani e dei suoi seguaci. Vedi inventario del 1973/74 a cura di Cucchieri G. L'attribuzione del dipinto alla scuola del Graziani è di C. Perina. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | legato  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1973  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 00029197  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Negrini F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marti G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Spanio C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Spanio C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |