

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141165

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Longino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>PVCP - Provincia</b>             | MN      |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Mantova |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |         |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1530               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1530               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | post               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rinaldo Mantovano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1528-1564  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000795           |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: finti marmi in forme geometriche. Figure: figura in piedi di San Longino con lancia in mano e vestito da soldato romano. |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, sotto la figura di S. Longino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "S. LONGI (manca)"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | il frammento, insieme all'altra scritta riferibile alla figura (non visibile) di S. Andrea sembra inserirsi per l'iconografia in una cappella del Sangue di Cristo, documentata nel 1481 e nel 1512. La ripresa dei lavori nel 1530, pur atterrando il vecchio costruito, può aver ripreso l'intitolazione e l'iconografia nella sistemazione della nuova cappella, simile a quella delle cappelle grandi in navata (e la cripta, nel 1530, era solo un sacello non idoneo alle funzioni). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 30452           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pecorari G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000179               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pastore G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Marti G.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Trazzi A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |