

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00141171

**ESC - Ente schedatore** S23

<b>ECP - Ente competente</b>	S23
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	decorazione plastico-pittorica
<b>OGTV - Identificazione</b>	complesso decorativo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi a candelabra
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1789
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1789
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittori
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mones Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739 ca./ 1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zandalocca Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XVIII-XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000798
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMF - Fonte</b>	ASDMn, Fondo Basilica di S. Andrea, b. XXII
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione si sviluppa lungo le lesene della cappella
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: due piedi leonini con foglie in basso e sole con raggiera in alto; rosette e foglie d'acanto e non; festoni; nastri; cornucopie; colombe con ulivo; grappoli e foglie d'uva; girali; volute vegetali e palme.
NSC - Notizie storico-critiche	la decorazione neoclassica è opera di ornatisti dell'accademia di Mantova che, sotto la direzione di Paolo Pozzo decorarono non solo "le pilastrate sotto le imposte delle cappelle, ma tutto l'interno della basilica. Il motivo, che riprende la classica candelabra rinascimentale, si arricchisce anche di simboli religiosi (palme, colombe, uva).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 30458
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1782
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Trazzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)