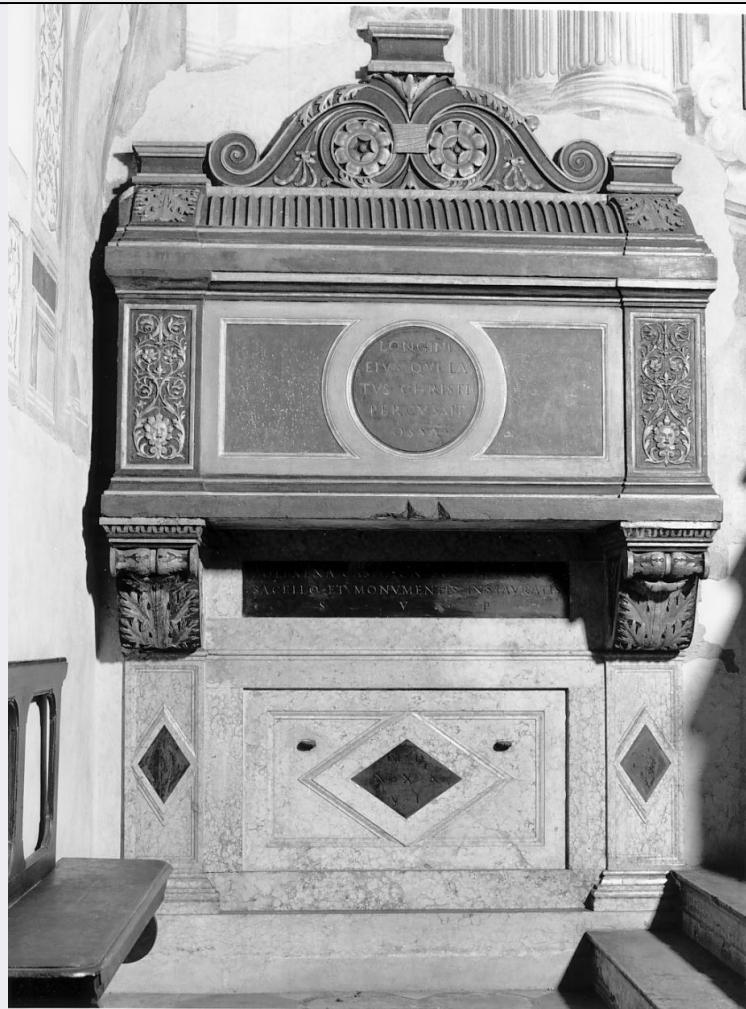


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141259 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1536 |
| DTSF - A | 1536 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m. |
| MISA - Altezza | 3.37 |
| MISL - Larghezza | 2.08 |
| MISD - Diametro | 0.43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sarcofago impostato su due mensole a cuscino e a foglia liscia che lo collegano ai basamenti della lastra tombale; fastigio con due volute concentriche con ornati vegetali; tre piedistalli nella parte superiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel tondo al centro del prospetto del sarcofago "LONGINI/ EIUS QUI LA/TUS CHRISTI/PERCUSSIT/OSSA"" |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | GREGORJI/NAZIANZENI/OSSA/HIC SERVAT/LAPIS" |
| NSC - Notizie storico-critiche | il sarcofago è di forma rinascimentale con taluni elementi, come le mensole di collegamento con la lastra sottostante, rimandabili al periodo di Giulio Romano (cfr. mensole nella Camera delle Imprese e in quella di Amore e Psiche in Palazzo Te). Qui furono riposti i resti di Longino e di S. gregorjio; una ricognizione del 1732 ne attesta l'esistenza. Le antiche sepolture Boschetti-Calvisano dovevano essere sotto il pavimento corrispondente alle lastre di marmo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 30561 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Pastore G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marti G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Trazzi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |