

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147278

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300147278 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione arcone, estradosso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Castel d'Ario

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
------------------	------

DTSF - A	1939
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Resi Giuseppe
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1974
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000719
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Festone a motivi fitomorfi e frutta alternati a fasce di nastri dall'andamento sinusoidale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: Melograni; spighe; tralci d'uva.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa parrocchiale di Castel d'Ario, edificata nel 1743 su progetto dell'architetto Girolamo dal Pozzo, fu oggetto alla fine degli anni Trenta di importanti lavori di abbellimento tesi a conferire all'interno una nuova veste decorativa. Gli interventi, che interessano la quasi totalità delle superfici murarie, furono commissionati dall'allora rettore Don Luigi Morselli (1927-1969), ideatore anche dei soggetti rappresentati. Il complesso pittorico fu realizzato in breve arco di tempo. Artefice degli affreschi fu il veronese Giuseppe Resi, artista di buon livello distintosi già alla fine degli anni Trenta per la solida fama di decoratore di chiese e cappelle, nonché per lo stile corretto e devoto gradito ad una committenza ecclesiastica sensibile ai valori della tradizione e ai principi di buon mestiere. Educatosi a Verona, presso l'Accademia Cignaroli, e in seguito a Venezia, Resi apprese la pratica
---------------------------------------	---

dell'affresco nella bottega di Gaetano Miolato. Proprio a questa sua attività di frescante specializzato nell'arte sacra, Resi deve infatti gran parte della sua fama. Numerosi sono i suoi interventi in chiese di Verona, Vicenza, Rovigo e, per quanto riguarda Mantova, nelle parrocchiali di Buscoldo (1942), S. Cataldo (1943), nella cappella dell'ospedale "C. Poma" (1951-52) e nella chiesa di S. Clemente (1956-57). Il suo stile accademizzante nutrito di spunti della pittura emiliana e veronese del Cinque-Settecento (Balestra, Dorigny, Cignaroli, Prunati, ecc.), ma attento anche alle esperienze contemporanee (divisioniste, simboliste, ecc.) trova piena espressione nel ciclo di Castel d'Ario, da considerare tra le opere più significative della sua prima attività, negli anni tra le due guerre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 37460

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2000

CMPN - Nome

Cavallari L.

FUR - Funzionario responsabile

R. Casarin

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)