SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00144390	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Annunciazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	

Calcinato

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1775	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sigurtà Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00000826	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	pesanti ridipinture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra, sulle nubi, l'Arcangelo solleva un braccio e stringe nell'altra mano un ramo di giglio; indossa calzari e una tunica che lascia scoperta una gamba. Maria, sulla destra della tela, è inginocchiata, il capo chino, una mano al petto. Davanti ad essa, una sedia con alto cuscino, su cui appoggia un libro aperto; in primissimo piano, a destra, cesto da lavoro; in secondo piano, mobile con vaso di fiori. Sopra l'angelo, colomba tra raggi di luce.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	corsivo	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	"Luigi Sigur(tà)/Fec(it)".	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, di qualità mediocre anche a causa delle pesanti ridipinture subite (nel corso del XIX secolo?) è opera del pittore bresciano Luigi Sigurtà, di cui il THIEME - BECKER (1937, vol. XXXI, p. 19) ricorda un dipinto nella chiesa bresciana di San Lorenzo e al momento non più visibile.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34099	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	30000061	
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXXI	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Basta C.	
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R Rodella G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Martini A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	