

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00146566
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo in adorazione della croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Torre de' Picenardi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia
PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia CR
PRVC - Comune Torre de' Picenardi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600
DTSF - A 1624
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.
MISA - Altezza 110
MISL - Larghezza 76.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre
STCS - Indicazioni specifiche diffuse cadute di colore/ superficie arida/ strappi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
Personaggi: Il santo a mezzo busto in abiti cardinalizi; visto di profilo mentre prega davanti ad un crocifisso; posto su di un tavolo; coperto

DESS - Indicazioni sul soggetto	da un tappeto; sul quale è inoltre collocato un libro aperto; un teschio; una clessidra e un campanello. Oggetti: sul fondo tendaggio co orlo frangiato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è da riconoscersi con quello appeso nella cappella di Santa Caterina, ricordato, nel 1624, nella visita del Vescovo Novasconi. Rappresentazione piuttosto convenzionale dell'arcivescovo milanese eseguita da un artista di scarsa originalità e piuttosto duro nel segno, particolare molto evidente nel volto; più morbida e interessante la natura morta sul tavolo. Cornice dorata priva di decori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 36637
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1624
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Merlo G.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)