# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00135977
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OC - OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Santa Teresa del Bambino Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PVCC - Comune Pinbega  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  1949 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità mis - MISURE  MISU - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: La santa è raffigurata stante: veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene unazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La stata, esguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso cattolico  TU - CONDIZIONE GIURIDICA PUNCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PUNCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA PUNCOLI			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSS - Frazione di secolo  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DISI - Da  DTSF - A  1949  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Monivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  misu - Lintà  misu - Lintà  misu - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti al piedi che poggiano su una sensisfera; simbolo delle mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento ontro stampo, esprime in modo convenzionale e con intendo puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  C	PVCP - Provincia	MN	
SPECIFICA  UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Secolo  DTS - Frazione di secolo  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1900  DTSF - A  1949  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza  50  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'ubito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene carmelitane; la mano destra porg	PVCC - Comune	Piubega	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DT7 - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1940  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  CM - MISU - Unità  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SECRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica leonelass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra tratiene unazzo di rose el circofisso, rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico			
DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza  165  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rona; la mano sinistra trattiene carmelitane; la mano destra porge una rona; la mano sinistra trattiene mazzo di roce el circocifisor, rose sono pesenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DYNOGIE PERSONO  PONDIZIONE GIURIDICA  PONDIZIONE GIURIDICA  PONDIZIONE PERSONO  PONDIZIONE GIURIDICA  PONDIZIONE PERSONO  PONDIZIONE PERSONO  PONDIZIONE PERSONO  PONDIZIONE GIURIDICA  PONDIZIONE PERSONO	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1949  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cemento  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CO	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm, MISU - Unità cm, MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo. La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione	DT - CRONOLOGIA		
DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 165 MISI - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo. La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1949  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  165  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita co un un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISU - Unità CTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo. La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  PRO (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La statua è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso) Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTSI - Da	1900	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA CONSERVAZIONE  DESI - DESCRIZIONE  DESI - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DTSF - A	1949	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  myorpietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cemento  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, esguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cemento  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull solution sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ATBD - Denominazione	ambito mantovano	
MTC - Materia e tecnica cemento  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità			
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione			
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 165  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		cemento	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico		a wa	
MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  DESO - Indicazione  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		30	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico.			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	STCC - Stato di		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione			
Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Personaggi: La santa è raffigurata stante; veste l'abito delle carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.	DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)	
carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai piedi che poggiano su una semisfera; simbolo del mondo.  La statua, eseguita con un getto di cemento entro stampo, esprime in modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte sentimento religioso che animò la vita della santa.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		carmelitane; la mano destra porge una rosa; la mano sinistra trattiene un mazzo di rose e il crocifisso; rose sono presenti anche davanti ai	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	modo convenzionale e con intento puramente didascalico il forte	
CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nroprietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
8	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MN 24384** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1995 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** NEGRINI F. FUR - Funzionario AMATURO M./MARTI G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1995 **RVMD - Data RVMN - Nome** Negrini F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Pincella S.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario**