# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00136060
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mostra di finestra **OGTV** - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** MN

**PVCC - Comune** Piubega

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO** - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1740	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bresciano	
ATBM - Motivazione	amono diesciano	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura/ modellatura a stampo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	450	
MISL - Larghezza	290	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Dell'alta mostra, di quella che in origine era la finestra maggiore, si	
sull'oggetto	vede solo la parte superiore dall'andamento ritmico: mensole, archetti, volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.	
	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole	
sull'oggetto	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  DTOGRAFICA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	volute si susseguono, mentre gruppi di fiori e foglie seguono singole parti.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La decorazione ed i modi plastici sono coerenti a tutta l'opera di stucco che orna la chiesa. In seguito alla costruzione dell'organo il finestrone fu chiuso ma si conservò la parte superiore. L'operazione avvenne con ogni probabilità negli anni '60 del sec. XVIII, come appunto sembra di capire dalla lettura degli inventari della chiesa.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 24487	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	NEGRINI F.	
FUR - Funzionario responsabile	AMATURO M./MARTI G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Negrini F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	