

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144463

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Gaetano da Thiene riceve il Bambino dalla Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Calcinato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1692**DTSF - A** 1700**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Galletti Filippo Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1636/ 1714**AUTH - Sigla per citazione** 00000506**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 142**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra, assisa sulle nubi, è la Madonna nell'atto di porgere il Bambino dal capo ricciuto e circondato da un'aura luminosa, a S. Gaetano, inginocchiato e con le mani protese. A destra, in alto, tre cherubini.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, di provenienza sconosciuta, è riferibile al pittore Filippo Maria Galletti, che lasciò in S. Gaetano a Brescia un dipinto con il medesimo soggetto, ma di dimensioni maggiori. Il dipinto di Calcinato, proprio per confronto con quello in S. Gaetano a Brescia, è collocabile tra il 1692, anno in cui la famiglia Briggia gli dedicò un oratorio (TONELLI, 1984, p. 32), e il 1700, cui è riferibile la pala bresciana. Il Galletti, formatosi sugli importanti esempi della pittura barocca a Firenze (Pietro da Cortona, Luca Giordano, Sebastiano Ricci) propone una pittura improntata allo schema devozionale di immediata comprensione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 34184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tonelli M.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 30000123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Begni Redona P.V.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 30000018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Basta C.

FUR - Funzionario
responsabile Casarin R. - Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Martini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)