

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00144491

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

**RV - RELAZIONI****OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Resurrezione di Cristo**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BS**PVCC - Comune** Calcinato**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1583**DTSF - A** 1583**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Farinati Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1524/ 1606**AUTH - Sigla per citazione** 00000273**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2003**RSTN - Nome operatore** Chiappa, Didonè**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cristo poggia un piede sul bordo del coperchio del sepolcro. Il viso,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con barba e capelli a riccioli, è rivolto verso il basso, una mano stringe lo stendardo, l'altra è protesa in avanti, con le dita in atto di benedire. In primo piano, il sepolcro vuoto e due angeli, quello a sinistra con le mani giunte e il viso verso l'altro, l'altro sorregge con entrambe le mani il coperchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del sepolcro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"PAULUS FARINATUS VER.S/ F. M. D. LXXXIII"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è opera del pittore veronese Paolo Farinati, che ricevette la commissione il 4 luglio 1582 dal prevosto di Calcinato, Francesco Marin, e dal responsabile della locale Compagnia del Corpo di Cristo, Alvise Pochipagni e fu liquidato il 2 marzo 1583. Queste notizie sono tratte dal diario che lo stesso pittore tenne nel periodo 1573 -1606 e pubblicato nel 1968 (PUPPI, 1968). Nel dipinto di Calcinato, opera della piena maturità, è evidente il forte plasticismo del corpo e lo schema composito consolidato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 34218
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995

<b>CMPN - Nome</b>	Basta C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R. - Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Martini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)