

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144491

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Resurrezione di Cristo**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BS**PVCC - Comune** Calcinato**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1583**DTSF - A** 1583**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Farinati Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1524/ 1606**AUTH - Sigla per citazione** 00000273**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2003**RSTN - Nome operatore** Chiappa, Didonè**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cristo poggia un piede sul bordo del coperchio del sepolcro. Il viso,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con barba e capelli a riccioli, è rivolto verso il basso, una mano stringe lo stendardo, l'altra è protesa in avanti, con le dita in atto di benedire. In primo piano, il sepolcro vuoto e due angeli, quello a sinistra con le mani giunte e il viso verso l'altro, l'altro sorregge con entrambe le mani il coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno del sepolcro
ISRI - Trascrizione	"PAULUS FARINATUS VER.S/ F. M. D. LXXXIII"

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera del pittore veronese Paolo Farinati, che ricevette la commissione il 4 luglio 1582 dal prevosto di Calcinato, Francesco Marin, e dal responsabile della locale Compagnia del Corpo di Cristo, Alvise Pochipagni e fu liquidato il 2 marzo 1583. Queste notizie sono tratte dal diario che lo stesso pittore tenne nel periodo 1573 -1606 e pubblicato nel 1968 (PUPPI, 1968). Nel dipinto di Calcinato, opera della piena maturità, è evidente il forte plasticismo del corpo e lo schema composito consolidato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34218

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinati P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	30000124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R. - Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Martini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)