

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144564

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifisso con Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Calcinato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Marone Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è centrato sulla croce, di cui si vede solo la parte inferiore del braccio maggiore; a sinistra, è riconoscibile Maria in atteggiamento dolente, nell'atto di asciugare gli occhi con un lembo del manto, a destra, è una figura con una mano sul petto e l'altra sul grembo (S. Giovanni?). In basso a sinistra si scorge il piatto con gli occhi e il punteruolo, attributo di S. Lucia, a destra invece è S. Agata inginocchiata con il viso di profilo e nell'atto di tenere con una mano il piatto con i seni e con l'altra la palma simbolo del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di difficile attribuzione a causa del suo essere "frammento", viene riferito da M. Tonelli (M. TONELLI, 1984, p. 45) all'ambito di Pietro Maria Bagnatore, mentre E. M. GUZZO (1987, p. 79 e precedentemente 1983, pp. 103-106) riconosce l'autore in Pietro Giacomo Barucco (Rovato - BS, 1582 - dopo il 1630) per l'analogia con l'opera di questo pittore conservata a Marcheno, con il "Cristo deposto tra i Santi Angelo Carmelitano e Carlo" al Carmine, pur evidenziando che la composizione del frammento di Calcinato derivi dalla "Crocifissione" di Pietro Marone (Brescia, sacrestia della chiesa di S. Agata), maestro del Barucco. Tonelli (op. cit.) segnala inoltre la presenza nell'iconografia della Crocifissione di sole donne Sante, ma ne spiega la presenza con la presenza presso questo altare di una confraternita femminile. La scrivente invece nota, da una parte, la discrepanza tra le date anagrafiche dei pittori succitate e i dati stilistici dell'affresco, che pare opportuno collocare nella seconda metà del XVI

secolo. In forma solo propositiva, si avanza l'ipotesi che il dipinto possa essere collocabile nell'orbita di Pietro Marona (prima del 1548 - 1603).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 34817

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tonelli M.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

30000123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guzzo E.M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

30000038

BIBN - V., pp., nn.

vol. XXII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Basta C.

FUR - Funzionario responsabile

Casarin R. - Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Martini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Veneri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)