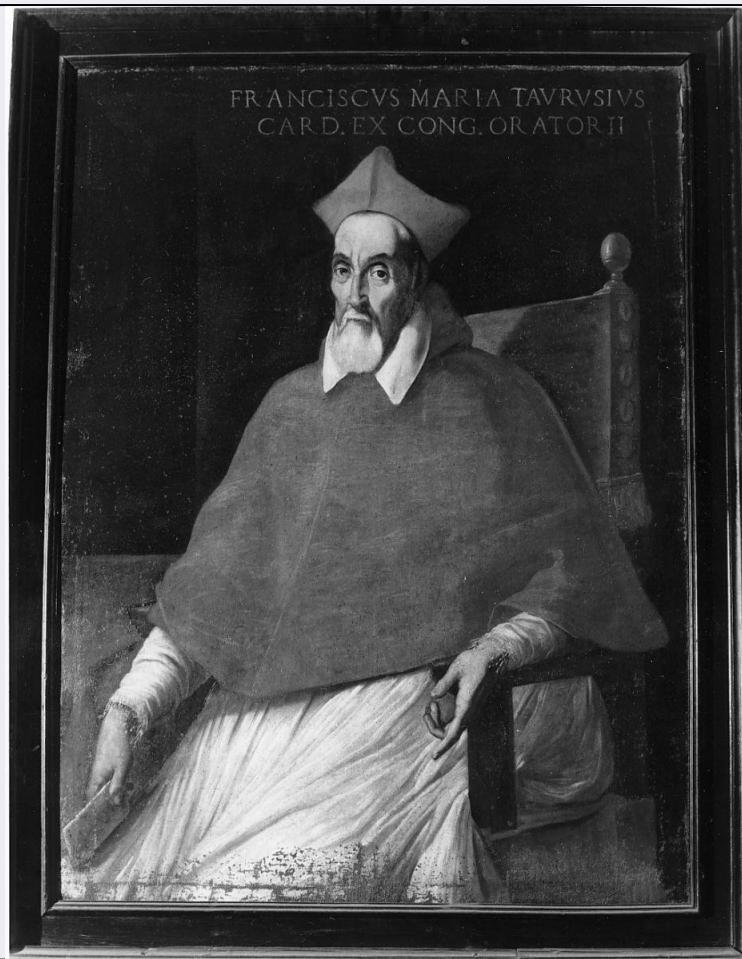


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145170
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del cardinale Francesco Maria Tarugi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Calcinato

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bonomino G. B.
AAT - Altre attribuzioni	Paglia F.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, volto verso sinistra, è il cardinale seduto su una seggiola dall'alta spalliera con borchie e braccioli; indossa abito cardinalizio con veste bianca di tessuto sottile e corta cotta rossa come il cappello. Il viso è lungo, le guance scavate, il mento coperto da barba bianca, gli occhi sono volti verso il riguardante. In una mano è una missiva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	FRANCISCVS MARIA TAVRVSIVS/ CARD. EX CONGR. ORATORII
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritrattato è il cardinale Tarugi (Montepulciano, 1525 - Roma, 1608), personaggio di spicco nella creazione degli Oratori, istituzioni dovute alla riforma di S. Filippo Neri, anche in Lombardia. Questo riferimento rende possibile ipotizzare per il dipinto una provenienza dall'Oratorio che a Calcinato fu istituito nel 1647, per essere soppresso in età napoleonica. Il dipinto è opera di ignoto pittore bresciano operante nella seconda metà del XVII secolo; Anelli (ANELLI, 1984, p. 18) circoscrive ulteriormente l'ambiente pittorico dell'opera con un riferimento all'entourage di G. B. Bonomino e F. Paglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35129
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Calcinato restaura
MSTL - Luogo	Calcinato
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R. - Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Martini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

