

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00136899
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300136899

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di porta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	retro

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MN

PVCC - Comune

Villimpenta

## LDC - COLLOCAZIONE

## SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1686

DTSF - A

1695

## DTM - Motivazione cronologia

documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento  
all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Rangheri Giovan Battista

AUTA - Dati anagrafici

1646/ 1718

AUTH - Sigla per citazione

00000865

## CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Galilea P.

CMMF - Fonte

documentazione / bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco di Carrara

MTC - Materia e tecnica

breccia

## MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

297

MISL - Larghezza

148

MISP - Profondità

21

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

discreto

STCS - Indicazioni  
specifiche

efflorescenze (base)

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stipiti modanati aggettanti; in alto, ai lati, timpano curvilineo spezzato; sull'architrave fregio con testa di cherubino e festone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due mostre di porta formano un unico complesso con l'altare maggiore. Sopra l'architrave c'è un attacco in cemento, traccia di due angeli in gesso posti da Don Pavesi (1850-1891) in sostituzione di due portapalme in legno argentato dono di Carlo Angelini nel 1841. Nel 1903 i due angeli vennero rimossi e vennero riutilizzati i portapalme per due bracciali in ferro e legno a cinque candele (Penoni, pg. 31).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 25490

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Penoni A.
<b>FNTD - Data</b>	1891/ 1911

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	ORSATTI L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	AMATURO M. / CASARIN R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Orsatti L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	CASARIN R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)